

entr:öpía



Socios Directores

Juan Manuel López Cruz
Lic. en Com.

Tania Guzmán Onofre
Diseñadora Gráfica

Corrección

Juan Manuel López Cruz

Diseñadora Gráfica

Tania Guzmán Onofre

Banda Entrevistada

HAMELIN, Banda de Rock Alternativo

Colaboradores

Cynthia Velázquez González

Alexis Flores

Emilio Iglesias

DarkSmall

Contacto

Cel: 712 14 71 977
712 10 04 612

entropiarevista@outlook.es

www.entropiarevista.weebly.com

<http://issuu.com/revistaentropia0>

Registro en proceso

Hermosa Primavera

La primavera llega y trae con ella días cálidos, soleados y con la temperatura perfecta para disfrutar de un bello momento en compañía de aquellas personas especiales.

Débenos de confesar que para los directores de **Entropía** nos encanta esta época del año, porque es la temporada donde nos olvidamos de los días fríos de invierno y comenzamos a disfrutar de los primeros brotes de los árboles, flores y de días soleados con la temperatura perfecta para tomar un pequeño paseo y divertirnos. Este clima nos inyecta de energía y nos anima, por lo que es difícil estar de mal humor en días tan hermosos como los días de primavera.

En esta novena edición queremos contagiarlos con la alegría que encierra la primavera, comenzamos con **Dato Curioso**, que nos hablara del equinoccio y la energía que encierra.

En **Bazar Cultural** hablaremos de Antonio Vivaldi, músico quien logró captar la esencia de la naturaleza en cada una de sus etapas, en una obra que lleva por nombre las cuatro estaciones, misma que cautiva a los oyentes y los transporta en una etapa de sus vidas, recordando alguno de los bellos momentos de su pasado.

Además también conoceremos una de las tradiciones más antiguas de esta temporada, nos referimos al carnaval, festividad que se encuentra rodeada de alegría, cultura y tradición.

En **El Mejor lugar** te presentamos a Jilotepec, lugar de mazorca tierna, municipio que sobresale por su contraste histórico y cultural perteneciente a la época prehispánica, colonial y contemporánea, la cual la convierte en un espacio donde converge el tiempo y creencias propias de nuestro país.

Para nuestra novena edición, **Conozcamos a** tuvimos el gusto de entrevistar a una banda talentosa y muy original, misma que con sus canciones y carisma han ido ganándose el aprecio de su público, nos referimos a Hamelin, acompañanos a conocer un poco más sobre esta banda.

Para esta época de cuaresma, **Circulo de Sabor** te comparte la receta de albóndigas de pescado, que es fácil de hacer con ingredientes accesibles a nuestra economía y que además puedes echar a andar tu creatividad e imaginación y para acompañarlo que mejor que un rico postre, una gelatina de yogurt y fresa, perfectos para disfrutar de esta temporada.

La primavera llega y con ella un sinfín de ventajas saludables que no nos caería nada mal llevarlos a la práctica, que mejor que **Armonía** para hablarnos de los beneficios de esta época de calorcito y sol que de seguro que alegraran el corazón.

Para los aventureros y viajeros en **¿Qué hago hoy?** Les recomendamos algunos de los parques acuáticos en los que disfrutaras de un chapuzón estos días de calorcito, un lugar perfecto para disfrutar en familia.

Por último en nuestra nueva sección **Expresarte** te presentamos un cuento sobre un pequeño pueblo llamado paraíso, un poema dedicado a la mujer entre otros. Recuerda que esta sección te da la oportunidad de compartir con nosotros tus habilidades literarias y artísticas, así que no dejes pasar esta oportunidad y animate a difundir tu trabajo.

En esta época **Entropía** te da sus mejores deseos para que disfrutes de este clima agradable en compañía de tus seres queridos, esperando que esta novena edición sea de tu agrado al mismo tiempo que les ayude a divertirse en esta primavera. Gracias por permitirnos seguir **iluminando tus ideas**.



Equinoccio: entre luz y energía

Por Cynthia Velázquez



Cuatro Estaciones, Cuatro Melodías

Por Juan Manuel López



Abandonar la carne en días de Carnaval

Por Alexis Flores



Jilotepec, Lugar de mazorca tierna

Por Juan Manuel López



HAMELIN Banda de Rock Alternativo



Albondigas de pescado



Gelatina de yogurt y fresas



Por Tania Guzmán



La Primavera y sus beneficios

Por Tania Guzmán



Refrescante Chapuzón

Por Tania Guzmán



Pueblo Paraíso

Por Juan Manuel López

Mujer

Por Emilio Iglesias

Poemas varios

Por Dark Small

Fotografía

Por Tania Guzmán

Equinoccio, entre luz y energía

Por Cynthia Velázquez González

La primavera está por llegar y con esta estación del año, el comienzo de la floración de los árboles frutales y las plantas de ornato, también trae consigo el fin de la hibernación de diferentes animales y la reproducción de cientos de ellos, de esta forma se llenan de vida y color cada uno de los espacios de nuestro país.

Además de la llegada de la primavera, cada 20 o 21 de marzo (y el 22 o 23 de septiembre) de cada año, los dos polos terrestres se encuentran a una misma distancia del Sol, así la luz se proyecta por igual en el hemisferio norte y sur. A este fenómeno se le denomina equinoccio, suceso que nuestros antepasados conocían perfectamente bien, ya que fue base para la construcción de sus centros ceremoniales y a la vez para medir el tiempo de los ciclos agrícolas.

Pero ¿Qué es un equinoccio?

La palabra equinoccio proviene del latín *aequinoctium* que significa noche igual (al día), ya que los días tienen una duración igual a las noches en todos los lugares de la Tierra. En los días equinocciales, los dos polos de la Tierra se encuentran a igual distancia del Sol y la luz solar cae perpendicular al eje terrestre, iluminando por igual ambos hemisferios.

En los equinoccios, el Sol sale exactamente por el Este y se pone exactamente por el Oeste, eso porque el equinoccio es el momento del año en que el Sol está situado en el plano del ecuador terrestre, donde alcanza el cenit (el punto más alto en el cielo con relación al observador, que se encuentra justo sobre su cabeza (a 90°)).

En el equinoccio sucede el cambio de estación anual, contraria en cada hemisferio de la Tierra, precisamente en este mes de marzo cambia de invierno a primavera, sin embargo muchos hablan de ésta, pero pocos sabemos en realidad de donde proviene este término.

Pues comencemos diciendo que los antiguos romanos llamaban a la primavera simplemente *ver* (-*veris*), cuyo significado estaba relacionado con el “resplandor” y el “fuego”, luego entonces, la primavera era la temporada de la luz, del ardor, pero en sí de la vida que renace. Por ello esta estación del año asumió el significado de “Primera estación del año”.



Las principales características de la primavera no sólo se refieren al florecimiento y el reverdecer de los pastos, también a que los días comienzan a ser más cálidos y progresivamente más largos a medida que va avanzando la misma, es decir, ya no anochece tan tempranamente como durante el invierno.

Asimismo y aunque esta no sea una característica intrínseca, a la primavera, en muchos lugares del mundo, también se la suele designar como la estación del amor, porque así como florecen las flores, los pastizales se ven más verdes y las mariposas revolotean el polen de la flor, hay una extendida creencia que durante la primavera se producen más uniones sentimentales que las que se producen en las otras estaciones del año.

Podríamos seguir describiendo a esta estación y los fenómenos que están intrínsecos en ella, sin embargo es mejor recomendarles disfrutar de esta hermosa temporada, de sus colores y su calidez, porque recuerden que la primavera es luz y energía, pero sobretodo un renacer que trae consigo miles de nuevas experiencias. ☀



Cuatro estaciones, cuatro Conciertos

Por Juan Manuel López

Dentro de la perfección de nuestro mundo podemos observar muchos fenómenos que son realmente hermosos e inspiradores, por ejemplo, encontramos al movimiento de rotación de la tierra que nos regala la posibilidad de experimentar cambios de acuerdo con las cuatro estaciones o periodos del año, en los que las condiciones climáticas imperantes cambian nuestros estados de ánimo, emociones e incluso, sentimientos.

La estación más alegre es sin lugar a dudas la Primavera, aquella estación esperanzadora que nos trae como regalo el perfumado olor a flores y la posibilidad de ver a pequeñas avcillas romper el cascaron para verlas revolotear por todas partes, sin embargo poco después llega el verano, que si bien no es tan diferente a la primavera, si es más caótico e inestable. El otoño cambia el colorido de las flores y los árboles, ya que adquieren un color amarillento y café que comienza a recordarnos que están por llegar el invierno, la estación que representa a la muerte, pero a la vez una posibilidad de evolución y transición.

Así como podemos describir lo que sentimos al observar este fenómeno de la naturaleza en el mundo, existió un gran músico que tuvo a bien regalarnos piezas de arte hechas partituras, cuatro conciertos que representan cada una de las estaciones, recordándonos cada una de ellas en hermosas melodías que hacen que te transportes hasta ese ambiente y sientas lo que en algún momento viviste y disfrutaste.

Por supuesto me refiero a Antonio Vivaldi, quien fuera capaz de componer música imaginativa, original y fresca dentro de la estética restringida de la representación literal, estas características atestiguan su extraordinaria habilidad como compositor y orquestador.

Uno de sus mayores logros en materia de pintura tonal se encuentra en Las Cuatro Estaciones, que fuesen apreciados de inmediato por el público, la nobleza y la prensa, ya que en cada uno de estos conciertos se describe una estación del año, constituyendo la culminación de los experimentos de Vivaldi en música pictórica.

Las Cuatro Estaciones se encuentran dentro de los Conciertos para Violín Opus 8 que fueron publicados en 1725; esta obra de Vivaldi está formada por doce conciertos para violín y orquesta de los cuales los primeros cuatro comprenden dichas estaciones, que van desde la tranquila alegría del primer movimiento de La Primavera, pasando por la enérgica vitalidad del tercero de El Verano, hasta la densa atmósfera del segundo de El Otoño.

Los conciertos de Las Cuatro Estaciones exhiben una variada gama de recursos expresivos que son fácilmente captados por el oyente, ya que la música de Vivaldi se reconoce como descriptiva, donde lo más importante era hacer que el oyente se transportará a ese ambiente que sólo su música podía dar a conocer.

Vivaldi es sin duda un músico, lo es en toda la extensión de la palabra. Sabe que debe preservar



materiales y sabe también que en esa emergente escasez está la gran posibilidad de desarrollo, de juego, de fantasía, de conquistar ideas y objetivos desde diferentes puntos de vista antes que por el mero ofrecimiento de vastos muestrarios temáticos. La popularidad de Las Cuatro Estaciones ha impresionado a los compositores posteriores.

Es por eso que estos conciertos contribuyeron en gran medida al creciente interés por la música descriptiva de la naturaleza y de la vida campestre. De esta forma, ahora que estamos en pleno cambio de estación, te recomiendo escuchar los conciertos de Las Cuatro Estaciones de Vivaldi, de esta forma podrás reconocer la descripción sonora que hace este músico de este regalo de la naturaleza y como es que nosotros con base en nuestra apreciación estética, logramos comprender, pero más allá de ello, logramos disfrutar. ☀



Abandonar la carne en días de Carnaval

Por Alexis Flores

El festejo del Carnaval en nuestros días es uno de los más importantes, ya que mezcla las tradiciones propias de la región donde se celebra y las representaciones de la cultura contemporánea que invaden cada rincón de nuestro país, además de ello, es una actividad que deja una derrama económica amplia para el sector turístico y para la recreación social.

Sin embargo en la Edad Media se acuñó el término Carne-Levare proveniente del latín vulgar y que significa “abandonar la carne”, este término se propuso por la Iglesia Católica para referirse a la prescripción, obligatoria, de no comer carne durante todos los viernes de la Cuaresma. Es por ello que el “Carnaval” es una celebración que tiene lugar en fechas anteriores a la cuaresma cristiana, por lo regular en el mes de febrero.

Dicha celebración consta de desfiles donde los participantes danzan, juegan y participan en una colorida fiesta de disfraces, antifaces, música y diversión. El Carnaval suele interpretarse como el tiempo y lugar de permisividad y descontrol, donde todo lo que regularmente es censurado, puede hacerse, de ahí la costumbre de usar máscaras y antifaces.

En nuestro país, como en muchos otros lugares del mundo, esta celebración forma parte de la cultura y tradiciones de su población, pese a ser de origen europeo e implantarse en nuestro país por medio de la colonización, ésta, al igual que otras costumbres se adoptaron y adaptaron a las condiciones, necesidades y expectativas de nuestra sociedad dándole su toque particular.

En México, cada estado, municipio o región muestra características únicas que hacen de los carnavales una fiesta donde a través de expresiones colectivas y comicidad, recrean un ambiente de diversión y convivencia en los cuales se muestra claramente la combinación de historia y la modernidad.

Se caracterizan por mostrar en sus carnavales la tradición: a través del uso de trajes típicos, danza folclórica y música regional, enaltecer a los adultos mayores, al ser estos, figuras importantes dentro de la celebración, el uso obligatorio de la comicidad y la presencia de la fe y religión, ya que, como anteriormente escribí, el carnaval es el tiempo y lugar donde se puede hacer lo que sea, con la condición que al finalizar todo vuelve a la normalidad. Hecho marcado por la quema del Judas o de la figura del Diablo, dependiendo el lugar.

En una gran parte del país realizan esta fiesta, sin duda, es la zona de La Huasteca, la más representativa de la misma, al hacer del Carnaval, una verdadera fiesta que muestra la cultura y tradiciones a través de sus múltiples expresiones artísticas que van desde los vestuarios, hasta la danza y música propias del municipio.

Actualmente, los carnavales muestran una combinación entre la historia y la modernidad, mezclando el folclor y costumbres con elementos contemporáneos, incluso extranjeros pero aún contra la gran globalización y marketing, siguen pesando más las tradiciones propias de cada lugar.

Recuerda que “El Carnaval” es el tiempo y lugar donde puedes reír, disfrutar y conocer de la cultura y tradiciones; en el mes de febrero (o antes de la cuaresma) puedes encontrarlos ya que muchos estados llevan a cabo esta tradición. ☀️

Ahora también me puedes encontrar en el siguiente enlace

@Just_alexis_

<http://elamasijo8.blogspot.mx/search/label/Alexis%20Flores>





Jilotepec

Lugar de mazorca tierna

Por Juan Manuel López

Ubicado en la zona central y montañosa del Estado de México, Jilotepec es uno de los municipios que sobresalen por su contraste histórico, el cual se puede analizar en su cultura perteneciente a la época prehispánica, pero también a su época colonial y contemporánea, convirtiéndolo en un espacio donde converge el tiempo y creencias arraigadas propias de nuestro hermoso país.

Este municipio recibe su nombre del náhuatl: xilotl que a su vez se traduce como jilote que significa mazorca tierna, y tepetl, que significa cerro, así que traduciéndolo al castellano, Jilotepec significa en el cerro de los jilotes, característica presente en sus campos de cultivo.

En esta ocasión te presentamos el municipio de Jilotepec, lugar que debes visitar en este mes de marzo por sus tradiciones durante Semana Santa y el comienzo de los festejos de primavera, donde además encontrarás diferentes sitios de interés general para pasar un fin de semana agradable, rodeado de naturaleza y las calles de esta bella ciudad colonial.

Historia contada por periodos de tiempo

Describir la construcción de este municipio nos remite a la primera etapa de su historia, en tiempos prehispánicos se establecieron los otomíes (término que significa “flechador de pájaros”), ellos fueron los primeros pobladores de la gran región de Xilotepec, que pronto comenzó a crecer, sin embargo fueron conquistados durante la gran época de expansión imperial azteca, y por consiguiente, la zona tiene una fuerte influencia de la cultura náhuatl.

Después de la caída del imperio azteca a manos de los españoles, los otomíes de Jilotepec y poblados vecinos jugaron un papel importante en la pacificación del Bajío, por ejemplo junto al español Juan Valerio Bautista de la Cruz, lucharon contra los chichimecas y fundaron poblados como Querétaro y Apaseo.

Posteriormente al caer el imperio azteca y con la instauración de la Nueva España, los reacomodos administrativos y divisiones territoriales hicieron que Jilotepec fuera una de las provincias menores de la provincia mayor del reino de México, además de uno de los lugares estratégicos para la evangelización de la zona, que fue encomendada a los frailes franciscanos.

A mediados del siglo XVI se descubrieron minas en Zacatecas y luego en Guanajuato, ambas ciudades conectadas con Jilotepec, por esta razón se construye el Camino Real a Zacatecas cuyo paradero sería

precisamente este municipio, hoy conocido como “Camino de Tierra adentro” y considerado una de las rutas más importantes del México colonial.

Para fines del siglo XVIII, Jilotepec dejó de ser Alcaldía Mayor, y se convirtió en municipalidad subordinada al partido de Huichapan, comprendido dentro del distrito de Tula de Allende.

Durante la Independencia de México, fueron las masas campesinas de provincia (los otomíes) quienes, armados con flechas, palos y otros instrumentos, acompañaron a Miguel Hidalgo y Costilla, a Ignacio Allende y a otros insurgentes en su ruta libertaria.

Al ser erigido como estado libre y soberano, el Estado de México se dio a la tarea de reorganizarse política y administrativamente, en este proceso, Jilotepec fue separado del partido de Huichapan y se incorporó a los pueblos de Villa del Carbón, Chapa de Mota, Acambay, Aculco, San Andrés Timilpan y San Juan Acazuchitlán, e inició así su vida municipal el 11 de marzo de 1824.

Durante la época de las luchas entre liberales y conservadores, en 1860, una importantísima batalla se libró sobre el territorio del municipio de Jilotepec: fue la “Batalla de Calpulalpan”, en el pueblo de San Miguel Mandó (hoy “San Miguel de la Victoria”), que dio el triunfo a los liberales comandados por Jesús González Ortega, sobre los conservadores dirigidos por Miguel Miramón. Con este hecho se puso fin a la guerra de Tres Años o Guerra de Reforma.

Después llegó el régimen de Porfirio Díaz, en el cual la vida social giraba en torno a los grandes hacendados del municipio; por ello, no hubo ninguna participación de la población en los asuntos políticos, sociales y comerciales.

Jilotepec fue y ha sido semillero de ideólogos, entre los que destacan Andrés Molina Enríquez y Pascual Morales y Molina, abogados destacados que en el periodo revolucionario pusieron sus ideas al servicio de la causa emancipadora. Esta conducta dio lugar a que el 19 de octubre de 1915, Venustiano Carranza nombrara a este último gobernador y comandante militar del Estado de México.

Ya en el periodo revolucionario llegaron a Jilotepec miles de soldados carrancistas, lo cual infundió pánico en la población; sin embargo, las propiedades y bienes de los habitantes se respetaron. Al concluir la Revolución, entre 1918 y 1935, el reparto agrario dio sus primeros pasos gracias a las ideas agraristas de Molina Enríquez, quien propició la desmembración de las grandes haciendas para el beneficio de los campesinos de 73 poblados del municipio, quienes en 1941 recibieron de manos del general Manuel Ávila Camacho, en ese entonces presidente, sus títulos agrarios.

A partir de la década de los treinta se da un giro en la participación de la sociedad; la escuela rural contribuye al cambio, los representantes populares acceden a cargos públicos, etc. de esta forma en la década de los cincuenta se inicia la infraestructura de servicios básicos y, con ello, la mejora de la vida de los habitantes, condiciones que hasta el día de hoy se logran observar no sólo en las fachadas de sus construcciones coloniales, sino en la modernidad que ha dado lugar a que Jilotepec sea considerado como una ciudad.



Tradiciones, raíces del pueblo que crecen y dan fruto
Una de las tradiciones más antiguas es la festividad xhita, una costumbre ancestral que se realiza tradicionalmente cada año en ofrenda a los dioses para pedir una buena cosecha. Los hombres se disfrazan con cabelleras hechas con cerdas de rabos de ganado vacuno, y se adornan con grandes cuernos. Inicia cuarenta días antes del miércoles de Ceniza y termina el martes de Carnaval.

Cuenta la historia que los xhitas es una danza prehispánica de origen otomí; un culto dedicado a la madre tierra, para que tengan buenas cosechas. Al iniciar esta tradición, los otomíes se colocaban su penacho llamado Xhirgero o Greñero para la guerra imitando al toro fuerte, asimismo, silbaban su cuerno para alejar al rayo en las lluvias; se cubrían con un cuero de vaca, conejo, ardilla o zorra el rostro en forma de máscara para poder ver en la oscuridad y así burlarse de la muerte.

La vestimenta era de ixtle rasgado sacado del maguey, también usaban el chicote de ixtle para espantar a los malos espíritus. Cuando llegaban las sequías, su baile para la buena cosecha es la brazada, donde dos xhitas se abrazan para que el maíz brote muy pronto su hoja; cuando terminan de bailar, truenan el chicote, y se alistan para la guerra defendiendo sus territorios de otras tribus; esto se le llama brincada.



Tierra fértil que inspira y atrae

El agradable clima templado de la zona es ideal para caminar por el centro, a través de su hermoso bulevar o el jardín central tradicional, donde podrás observar la Iglesia de San Pedro y San Pablo, que son una muestra de la arquitectura típica del Siglo XVI. En el interior hay un retablo barroco tallado por artesanos nativos.

Ya que hablamos de las construcciones sacras, el santuario de Canalejas y su iglesia, construida en el Siglo XIX, se encuentran en las alturas de una colina, desde donde se tiene una excelente vista panorámica de la ciudad.

La fértil tierra de Jilotepec deleita a sus visitantes con el parque “Las Sequoias”, con pinos considerados como los más altos del mundo, el parque “El Llano” cuyas instalaciones permiten al turista tener días de campo, y está equipado con pistas de ciclismo, el centro recreativo Danxhó, en el borde de una de las presas más importantes de la zona, donde se puede practicar la pesca deportiva y, por último, el parque “Las Peñas”, con formaciones rocosas que hacen que sea ideal para la escalada en roca, rappel, ciclismo de montaña y camping.



Maíz, base de los platillos típicos

Si Jilotepec significa Cerro de los Jilotes, es obligada la comida que como base tenga al maíz, como en la mayoría de nuestro país. Es por esta razón que en Jilotepec se cuenta con platillos como quintoniles en salsa, carne de res o cerdo con verdolagas y sazonado con hierbas típicas como el chivatito.

Las quesadillas de huitlacoche son representativas del lugar, ya que si bien el huitlacoche es un hongo del maíz, se aprovecha en diferentes guisos en los que se pueda disfrutar de su exquisito sabor.

Pero no toda su cocina se basa en maíz y vegetales, también se cocinan los gusanos de maguey, un platillo exótico prehispánico que fascina a grandes y chicos, además de los escamoles que son los huevecillos de las hormigas, pero que de igual forma son de un sabor incomparable a cualquier otro platillo. Todo se acompaña de la bebida tradicional que es el atole de maíz y el pulque.

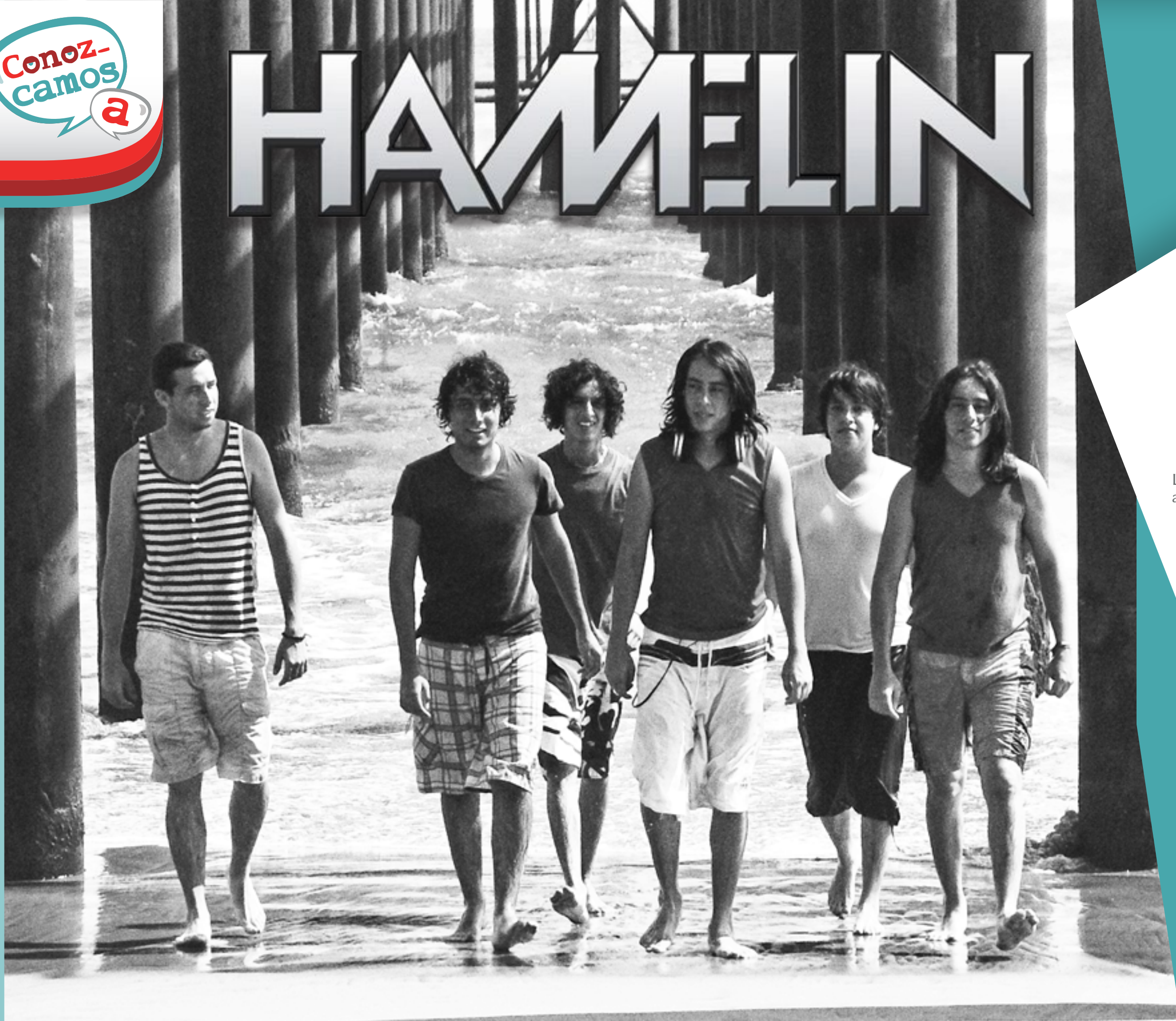
Una recomendación de una visita obligada

Sobra decir que Jilotepec es uno de los municipios obligados por visitar en este mes, ya que en él encontrarás una serie de atractivos que te harán comprender la historia de nuestro país, valorar los parajes naturales que nos regalan una vista inigualable e inspiradora, además de la visión moderna de una ciudad que va creciendo a una velocidad que respeta el pasado y su historia, pero a la vez que visualiza un futuro a partir de las capacidades de su población.

No pierdas la oportunidad y visita Jilotepec, el Mejor Lugar para recibir a la primavera. ☀️



HAMELIN



Una de las expresiones más puras del ser humano es la música, ya que en ella pone de manifiesto sus sentimientos, estados ánimo y sus pensamientos. Le sirve como medio de comunicación para expresar sus ideas, convirtiéndose así en una plataforma para dar a conocer sus inquietudes e innovaciones de lo que le rodea.

La música como arte, requiere de la conexión del artista con lo que expresa, esa delgada línea es la que convierte un cumulo de sonidos en una verdadera obra maestra, que sin importar el género musical, logra recrear en sus oyentes una sensación que invade sus sentidos, haciendo que lleguen a un punto de exaltación interior.

En esta ocasión tenemos la oportunidad en Entropía de entrevistar a una banda de Rock Alternativo que está dando mucho de qué hablar por su expresión musical, con un estilo peculiar y canciones que han llegado a trascender fronteras.

Nos referimos a **Hamelin.**

Bienvenidos a esta entrevista, es un placer poder tener en esta ocasión a una banda de música en nuestra sección **Conozcamos a**, ya que anteriormente sólo eran entrevistas individuales, lo que nos da mucha más emoción y expectativa a la vez.

Quisiéramos comenzar con una pregunta básica para que todos nuestros lectores puedan conocer un poco más de su propuesta musical, entonces, nos pueden comentar **¿Cómo surgió la banda? ¿Quiénes conforman a Hamelin? Y ¿Por qué ese nombre, de dónde surge?**

Hola todos, gracias por la invitación a formar parte de su revista, El nombre de Hamelin hace alusión al cuento famoso del flautista de Hamelin, donde un flautista con su música atraía a todo lo que él deseaba, así nosotros quisimos también atraer a todo el público que se pueda con nuestra música.

Han pasado muchos músicos integrantes por la banda desde que se creó en el año 2006, actualmente se conforma por Aldo en la voz, Junco en la guitarra, Jail en la segunda guitarra, Ivan Schneider en la batería, y Arturock en el bajo, así como Johanson Cisneros en el piano y las secuencias.

Es bueno ver que los jóvenes en México sean quienes se atreven a innovar en cuestiones musicales, ustedes son un muy buen ejemplo de ello. Sin embargo nos gustaría saber **¿Qué influencias musicales tienen al momento de crear sus canciones? Y ¿Cuál es el estilo musical de Hamelin?**

Nuestro estilo es variado, Nosotros le llamamos "rock alternativo", ya que combinamos el rock con otros géneros diferentes, tenemos muchas influencias, siempre nos han gustado bandas de rock sinfónico o power metal épico, que es de quienes tomamos de ejemplo en casi todo.



Preguntas a los integrantes de Hamelin

Nos pueden decir su nombre completo y el instrumento que tocan:

*Vocalista: Aldo Hamelin
Guitarra 1: Junco Hamelin
Guitarra 2: Jail Less
Batería: Ivan Schneider
Bajo: Arturock*

Como anécdota, ¿A qué se querían dedicar cuando eran más pequeños?

*Vocalista: A ser cantante, actor.
Guitarra 1: A ser guitarrista, músico
Guitarra 2: Astronauta, después quería ser como Kurc Cobain.
Batería: Producción musical
Bajo: Músico.*

¿Cuál es o son sus bandas favoritas? Y ¿Cuál de sus canciones o discos los han inspirado para crear su estilo musical?

*Vocalista: Lost Horizon, Dark Moor, White skull, Gamma ray, Heavenly, Avantasia.
Guitarra 1: Iron Maiden, Ken zinner,
Guitarra 2: Steve Vai, Steve Hacket, Molotov, Technicolor fabrics, Frank zzapa, the who.
Batería: Rammstein
Bajo: Foo Fighters, Kings of lion, The cure*

Hablando un poco más acerca de la banda, otra pregunta obligada ¿Cuál es su canción favorita de Hamelin?

*Vocalista: Contigo
Guitarra 1: Que venga
Guitarra 2:
Batería: Contigo
Bajo: Ones*

Pasemos a las preguntas un poco más generales, para que nos platiquen qué onda con los eventos a los que asisten, acerca de su música y su expresión en general.

Tenemos entendido que el **NOPOR FEST** es un evento organizado por ustedes, ¿a qué se refiere ese festival y cada cuando organizan este evento?

El NOPOR FEST, es un festival local de Morelos, donde participan las mejores bandas del momento y siempre tocamos nosotros, así como otra banda invitada nacional.

Platiquemos un poco acerca de los discos que han producido hasta el día de hoy, ¿Cómo se llaman?, ¿Cómo ha sido el proceso de grabación? y desde su perspectiva ¿Qué es lo más difícil para producir un disco?

Hemos producido 2 discos, uno en el año 2006 llamado "Tierra mágica" bajo la producción de Marte Roel, Y Aldo Hamelin, con todos los temas originales de la banda, y al parecer fue todo un éxito ya que incluía varios temas muy pegajosos que a la gente le gustaba mucho escuchar y corear en los conciertos, que por cierto siempre hacían lleno total en el lugar que fuéramos.

Y el último fue NO FUE un sueño, que consta de 12 temas que hacen de este disco único, lleno de felicidad y buena vibra y sobretodo buena música. Con este CD grabado en el 2010 en The Room Music Studios, en México DF, bajo la producción de Herman Núñez, Juan Martín y Hamelin. Hemos hecho notar que hemos crecido musicalmente, ya que las obras incluidas en este álbum tiene toques muy variados, pero muy agradables y muy bien trabajados.

La presentación del disco fue en Cuernavaca, en un evento abierto al público, el cual estuvo abarrotado de seguidores de la banda, y al igual que el primer álbum, ha resultado todo un éxito con muchas copias vendidas, y llenos en eventos locales totales, y la presentación de la banda a nivel Latinoamérica fue en el programa "El mundo al revés" en el canal TELEHIT de Televisa.

Posterior mente a la presentación de este disco Hamelin ha participado en numerosos concierto a los cuales ha sido invitado, así como eventos locales muy prestigiados como banda estelar durante todo el 2011.

Por otro lado, crear un buen Disco es un proceso largo, partiendo desde lo principal que es la composición de las canciones, la producción, el ensamble, la grabación, y todo lo que lleva cada proyecto hasta tener un producto físico terminado, lo más difícil de producir un disco es aguantar horas y horas de trabajo hasta ver logrado el objetivo.



Hemos tenido el gusto de ver sus videos en internet, nos agradan mucho, pero tenemos una duda, que creemos nuestros lectores tal vez también tengan. ¿De dónde surgen las ideas para crear sus videos musicales? Ya que siempre tienen perspectivas padres y no se parecen tanto a los videos de música comercial.

Nosotros somos los productores de nuestros videos, tratamos de adaptar lo mejor posible a la canción de la que se habla a un modo audiovisual, donde puedas ver lo que estas escuchando.

Tenemos muchas dudas en cuestión a sus canciones, por ejemplo ¿Qué diferencia musicalmente hablando, existe entre el sencillo de "No fue un sueño" y "Tierra mágica"?

Madurez, cada disco es un paso adelante del anterior, ahora estamos produciendo un tercer disco, aun no tenemos el nombre, pero no tendrá mucho que ver con el segundo, y mucho menos con el primero, claro sin dejar de mostrar la mera esencia de la banda.

En el caso de sus canciones, existe alguna historia detrás de ellas, específicamente de las canciones "La loca", "Contigo", "Bochito rojo"

Si, claro, detrás de cada canción hay una historia que nos inspiró a crear esas canciones, algunas no han sido personales como la del Bochito rojo, que son experiencias que les han sucedido a amigos, pero nosotros las plasmamos en una rola. En el caso de "La Loca" la letra es originalmente de Junko, mi hermano, el compuso el coro "no quiero ir a fuera, hay una loca en la escalera" y la letra; su idea principal de esa canción era una historia acerca de un gay travesti, vestido de loca, en la que ese gay admiraba y estaba enamorado de un wey y lo acechaba todo el día, no podía salir ni de su casa porque lo esperaba ese travesti y no lo dejaba en paz. Yo compuse la música de esa canción, las guitarras de inicio eran una melodía que yo tenía guardadas de hace tiempo pero aun no las había utilizado en ninguna canción, así que vimos que encajaba perfecto.

Fue hasta que comenzamos a grabar la canción que decidimos cambiar la letra ya que al llamarle "Loca" a un gay podría resultar ofensivo para algunos chicos que también les gustaba nuestra música, entonces tuvimos que reacomodar la letra un poco, nos costó un poco de trabajo, pero al final quedo bien.





Nos gustaría conocer alguna de sus anécdotas, por ejemplo, alguna que les haya pasado en el escenario o en alguno de sus conciertos.

Bueno, solo como consejo a los músicos u artistas, nunca suban a un integrante a tocar ebrio al escenario jejeje.

¿Cuál ha sido la presentación más importante para Hamelin hasta el momento? y ¿En qué lugar fue?

Todas nuestras presentaciones han sido importantes, no hay escenario malo ni publico malo, de todos los momentos que hemos vivido siempre sale algo bueno, y crece nuestra experiencia.

¿Les gustaría compartir el escenario con alguna banda? Y ¿Cuál sería?, porque sabemos que participaron como músicos invitados en alguna de las presentaciones de Rio Roma y Alexander Acha, entonces, ¿Quiénes les gustaría que los acompañará a ustedes?

Hemos alternado en muchos festivales y eventos con infinidad de artistas de todo tipo, desde artistas internacionales como, Babasónicos, Enanitos verdes, así como bandas locales, como Allison, división minúscula, DLD, Zoe, y muchísimas más y han sido experiencias chidas aunque realmente nuestro propósito es llegar aún más lejos que ellos.

Sabemos que todos tenemos dificultades en nuestros proyectos, algunos fuertes otros no tanto, lo importante es superarlos. Ustedes como banda ¿Cuáles son las dificultades con las que ha contado Hamelin desde su inicio? Y ¿Qué han aprendido de ellas?, ¿los han fortalecido como banda?

No ha habido obstáculos, solo desviaciones en el camino, tratamos de sacar algo bueno, de toda pena que nos suceda o experiencias no favorables.

Después de estos años en los que la banda ha crecido y mejorado, ¿Cuáles son los principales cambios que se han producido en el sonido de Hamelin? ¿Han cambiado en algún momento su concepto musical o lo han mejorado a partir de otros estilos? Si es así, ¿Cuáles?

Sin duda hasta este punto la banda tiene el mejor sonido que ha tenido nunca, y en cuestiones musicales y de composición si hemos madurado bastante.

Y como siempre preguntamos a todos quienes nos permiten entrevistarlos, ¿Cuáles son los nuevos proyectos para Hamelin? ¿Qué viene en su discografía, en sus presentaciones y en esa innovación de sonidos? Claro, si quieren pueden dejarnos con la expectativa, pero agradeceríamos que no fuese tanto así.

Estamos planeando crear el mejor de nuestros álbumes para finales del año 2015 y claro, antes de eso talvez sorprender a nuestros fieles seguidores con algún video de algún single que se aparezca por ahí siempre hay mucho que hacer.

Por último, nos podrían compartir como los encontramos en redes sociales o alguna página web donde podremos encontrar sus nuevas creaciones.

Nuestro canal de YouTube es HAMELINTV ahí podrán encontrar videos, entrevistas y muchas otras cosas!

En Facebook nos encuentran como Hamelin MX

En twitter /Hamelin_Mx





Albondigas de pescado

Por Tania Guzmán

Marzo llegó y con ello la época de Cuaresma en donde dejamos a un lado las carnes rojas y nos aventuramos a probar nuevas recetas con vegetales y carnes blancas. Uno de los ingredientes más populares de estas fechas es el pescado, ya que tiene un sinfín de preparaciones que dependiendo de las especias e ingredientes que lo acompañan hacen de este un manjar.

Muchas veces no sabemos cómo prepararlo el pescado, si en caldo, a la parrilla, empapelado, frito, asado o simplemente crudo, es por eso que en Círculo de Sabor te presento una receta saludable y original, que tal vez aun no hayas probado. Recuerda que la cocina es el lugar donde florece tu imaginación y el espacio en el que puedes dar amor a tu familia en cada platillo que elaboras, así que aventúrate a crear nuevas recetas.

Ingredientes

- 1 cebolla pequeña
- Un manojo de cilantro
- 500g de pescado (filete de pescado crudo molido)
- 2 huevos
- 1 cucharadita de sal de apio
- 1 cucharadita de orégano (seco de preferencia)
- 1 taza de pan molido
- 2 litros de caldo de pescado (el caldo puede ser hecho en casa con un poco de camarón y vegetales)
- 2 tazas de verdura picada (Zabahoria, chicharos, papas, ejotes, granos de elote, etc.)
- Limonas en mitades

Procedimiento

Pica finamente la cebolla y cilantro

En un recipiente mediano coloca la cebolla y el cilantro picado, el pescado molido (puedes deshebrar el pescado, y pícalo lo más finamente que se pueda), los huevos, sal, orégano y el pan molido.

Revuelve todo muy bien, ayúdate de una chuchara de madera o si lo prefieres con las manos, hasta que los ingredientes estén completamente mezclados

Deja reposar por diez minutos

Vierte el caldo de pescado en una cacerola grande y agrega la verdura picada

Deja hervir hasta que las verduras estén cocidas

Realiza bolitas con la mezcla de pescado de tamaño similar al de un huevo

Coloca las albóndigas dentro del caldo con verduras hirviendo, deja que se cocinen por 10 minutos hasta que estén cocidas por dentro.

Sirve las albóndigas en platos hondos, acompañando con un poco de caldo y las verduras.

Si gustas puedes agregarle jugo de limón y cilantro picado y una salsa de tu preferencia ☼

¡Buen provecho!





Gelatina de Yogurt con fresas

Por Tania Guzmán

Para esta temporada de calorcito y días soleados te presentamos una receta muy fresca, con ingredientes de la temporada y muy práctica y fácil de elaborar, ideal para compartir en familia.

Gelatina de yogur y fresa

Ingredientes

Para la mermelada

500gr de fresas frescas y lavadas
40 g de miel
Hojas de menta

Para la gelatina

250g de yogur natural
60gr de miel
250 gramos de nata o chantillí para montar bien fría
2 sobres de gnetina natural

Preparación

Mermelada

Poner en el satén las fresas con la miel y calentar a fuego medio alto. Calentar más o menos 15 a 20 minutos más o menos, hasta que las fresas comiencen a deshacerse y empiecen a espumar.

Una vez listo, lo viertes en un recipiente y lo dejas enviar. Una vez frío puedes colarlo para quitar los trocitos de fresa o si lo deseas puedes dejarlos.

Yogurt

Poner la gnetina en un tazón con agua fría para deshidratarla
Colocar en otro tazón el yogur, la miel (te recomiendo que la precalientes en el micro o bien en un recipiente con agua caliente, estilo baño María, para que la puedas mezclar)

Para preparar la nata o chantillí

En un tazón y con una batidora o en su defecto con un tenedor, batir hasta que el chantillí comience a formar



picos, pero recuerda que tiene que estar muy fría para que tenga una buena consistencia.

Una vez hidratada la gnetina la calientas unos 15 segundos en el micho o baño María hasta que se disuelva, una vez disuelto verter rápidamente la gelatina en el tazón del chantillí, sin dejar de mover, añadir la mezcla del yogur y la miel. Seguir batiendo poco a poco y con cuidado.

Por último, en unos refractarios pequeños o copitas de vidrio, viertes un poco de la mezcla de yogur, y lo cubres con una capa ligera de la mermelada de fresas y cubrir de nuevo con la crema de yogur.

Para decorar tu postre puedes trocear unas fresas y con unas hojas de menta acomodarlas en tu copita. Una vez que termines de decorar las refrigeras por un rato hasta que los vayas a consumir.

Disfruta en familia de este rico postre en un día soleado ☀️



La primavera y sus beneficios

Por Tania Guzmán

Después de unos cuantos meses de frío y mucha ropa invernal, llega la temporada donde el calorcito está en su máximo esplendor, las plantas comienzan a enverdecer y las calles se sienten más alegres, llenas de vida y color. La primavera ha llegado y con ello inician días soleados en los que podemos disfrutar un bello día de campo en familia; para algunos, la primavera es el momento perfecto para reglar un ramo de flores, época donde el amor y la dulzura aún se encuentran presentes.

La primavera es una de las más bellas y saludables estaciones del año, donde el buen tiempo nos contagia de su alegría y como consecuencia sus beneficios están a flor de piel, descubre cuales son estas magnificas ventajas.



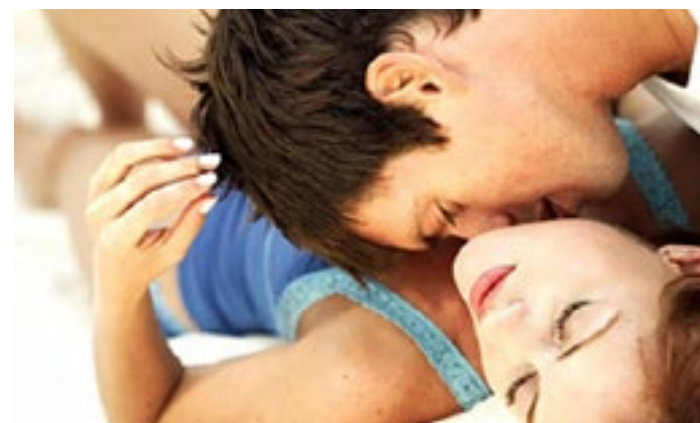
01 Mas enamoradizos

La primavera es la mejor época del año para concebir, debido a que aumenta la cantidad y la producción de espermatozoides, esto de acuerdo a una investigación realizada por la universidad de Ben Guirón de Israel. Además los cambios hormonales están al día, debido a que aumenta la vitamina D y somos más "enamoradizos", así que si sientes mariposas en el estómago recuerda que la primavera es la culpable.



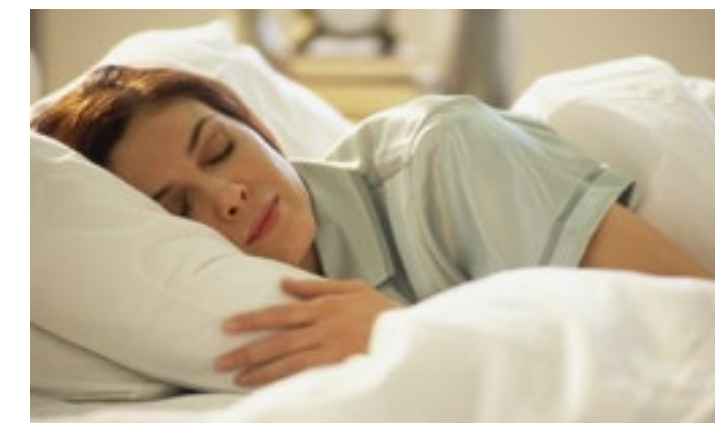
02 Somos más Felices

Durante esta época ocurre una pequeña transformación en nuestro estado mental, que nos da la sensación de ser más felices, esto se debe la cantidad de luz y calor a la que estamos expuestos.



03 Florece la pasión

Durante la primavera el deseo sexual aumenta, gracias a que nuestro humor cambia y al mismo tiempo de duplica la producción de hormonas sexuales, responsables de la libido, como lo es la testosterona, progesterona y los estrógenos.



04 Dulces sueños

Gracias a la cantidad de luz brindada por el sol, se puede prevenir la depresión y aumentar la calidad del sueño, favoreciendo a la producción de melatonina, molécula que se encarga de regular el tiempo del sueño. Ahora si a disfrutar de un dulce y placido sueño.



05 Adiós kilitos

La primavera es el motor perfecto para crear hábitos saludables y con ello aumentar nuestra calidad de vida y salud. Durante esta época sientes ganas de hacer más ejercicio, correr o caminar por las calles verdes y admirar el paisaje; además, te es posible bajar de peso, eliminar toxinas del cuerpo mediante la sudoración, al final lucirás una piel extraordinaria. Así que es momento de tomar los zapatos deportivos y salir a caminar con la alegría que contagia esta magnífica estación.



07 Sabores y colores

En esta época es cuando se producen una gran cantidad de frutos, mismos que hacen más balanceada nuestra alimentación, ya que aportan vitaminas y minerales. Entre los frutos que destacan son las fresas, el melón, las cerezas, duraznos, ciruelas, aguacate, plátanos. Es momento de disfrutar de un colorido desayuno, rico en nutrientes que sin duda te ayudaran a comenzar el día con alegría.



06 Bellos colores

Es la estación en la cual las flores hacen galantería de sus bellos colores y aromas, contagiando al mundo de alegría. Es la temporada donde regalar un bello ramo de flores es un gran detalle y muestra de afecto, que mejor compartir flores como la corona de novia, iris, amapola, los azahares y por supuesto las rosas. Toma un florero y decora un rinconcito de tu hogar con un bello ramo de flores, sin duda alegraran tu hogar.



08 Huesos más fuertes

Dar un pequeño paseo por las calles en las primeras horas de la mañana ayuda a fortalecer nuestros huesos y nuestros dientes.



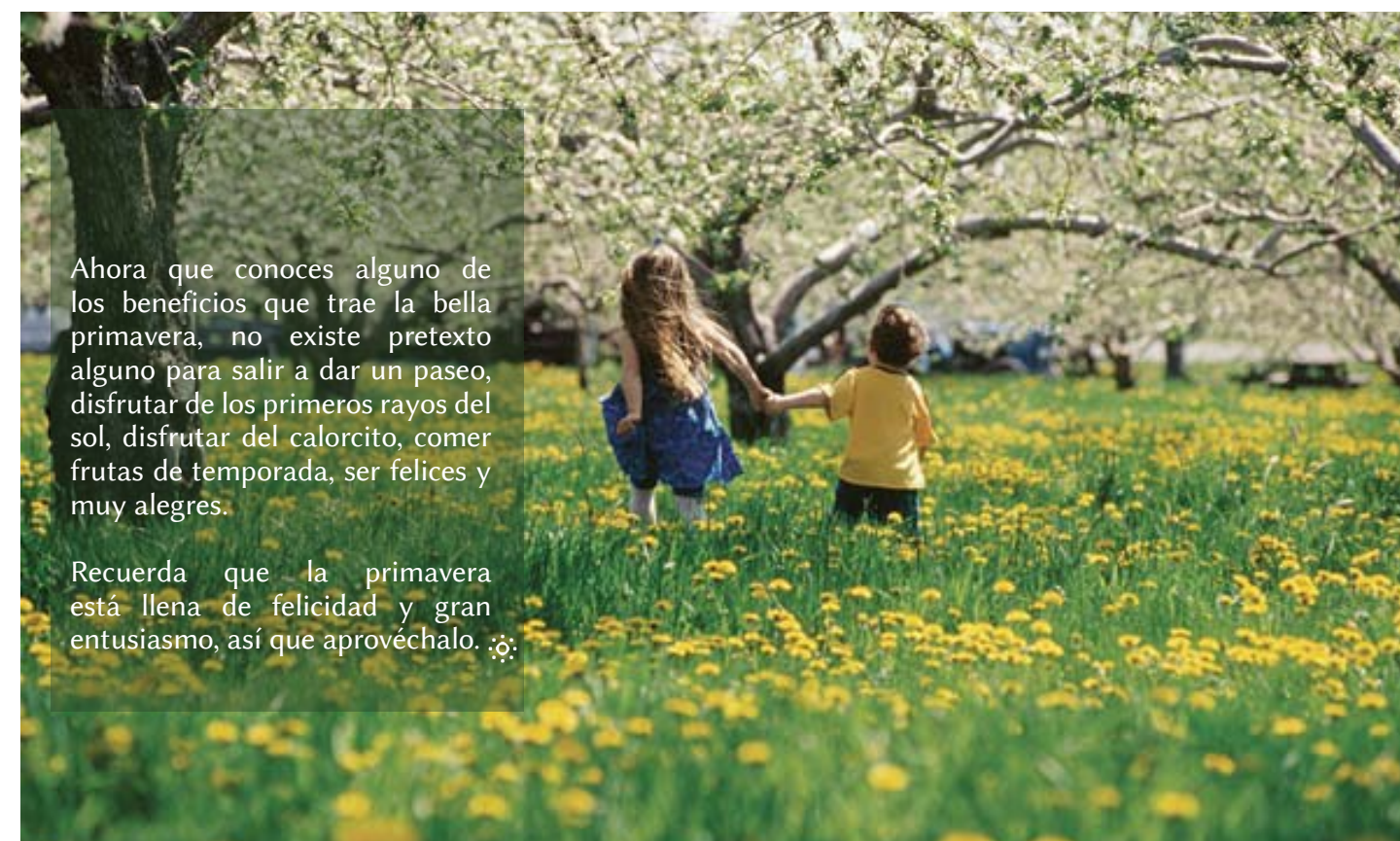
09 Rico solecito

Tomar el Sol por las mañanas ayuda a disminuir la presión sanguínea, nos protege de enfermedades y nos ayuda a reforzar nuestras defensas.



10 Una bella postal

Las calles se llenan de colores y alegría, los árboles se visten de gala, las plantas y florecen presumen su gran belleza durante en el transcurso de la estación. Que mejor que disfrutar de un día de campo que rodeada de la naturaleza, sin duda será una bella postal para recordar.



Ahora que conoces alguno de los beneficios que trae la bella primavera, no existe pretexto alguno para salir a dar un paseo, disfrutar de los primeros rayos del sol, disfrutar del calorcito, comer frutas de temporada, ser felices y muy alegres.

Recuerda que la primavera está llena de felicidad y gran entusiasmo, así que aprovéchalo. ☀️



¿Que hago hoy?



Refrescante Chapuzón

Por Tania Guzmán

Dentro del Estado de México, existe un sinfín de lugares en los que podrás encontrar, diversión, descanso, aventura y adrenalina; emociones que puedes compartir en familia o en pareja. Ya estamos a pocos días de tener unas merecidas vacaciones en esta Semana Santa y que mejor que disfrutar de un día soleado fuera de casa, es por eso que en **¿Que hago hoy?** Te presentamos algunos balnearios en los que podrás refrescarte sin preocupaciones y broncearte con el rico sol de primavera.

Así que ve preparando maletas, buscando la cámara fotográfica, los trajes de baño por que en estas vacaciones no podrás quedarte en casa encerrado y desaprovechar estos días soleados.



Alberca Ojo de Agua de Almoloya de Juárez
fotografía de Mario Ohltlonali
Hernandez Bautista

Las Tazas

Toma al norte de la capital del estado la carretera Núm. 55 y recorra 51 km. para encontrar la desviación que conduce al poblado del mismo nombre. Al llegar un conjunto de manantiales de aguas sulfurosas te darán la bienvenida, se localiza entre una arboleda de tupidas frondas. Espléndido lugar para el esparcimiento y el descanso. Muy rústico, pero los domingos es concurrido por los paseantes de la ciudad de Toluca.

La Fuente y Cuauhtémoc

Se localiza en el poblado de San Juan de Teotihuacan. Los balnearios cuentan con albercas, chapoteaderos, vestidores, regaderas, áreas verdes, tienda y restaurante. Además, el primer centro recreativo ofrece una poza de clavados. El horario de visita es de 9:00 a 18:00 hrs. todos los días.

Ojo de Agua

Se ubica en Almoloya de Juárez, al noroeste de Toluca, distante 14 km. por la carretera federal Núm. 15 Manantial donde fue construida la capilla de la Concepción y por causa de los múltiples peregrinos que recibe, desde 1881 se le concedió el rango de santuario. En el manantial se forma una "raya" en el agua que llama la atención del visitante. En los alrededores de este centro recreativo podrás encontrar un hotel, restaurante y gasolinera.

Apaxco

Situado a 68 km. al norte de la Ciudad de México por la carretera Cuautitlán-Apaxco. Es un pueblo donde hay manantiales de aguas termales y sulfurosas. Sus balnearios son rústicos, cuentan con los servicios indispensables. Es un lugar muy concurrido en los fines de semana.



Balneario Ixtapan de la Sal

Ixtapan de la Sal

Localizado a 82 km. de la ciudad de Toluca, por la autopista Núm. 55 que conduce a Tonatico. Nombre en náhuatl que significa “sobre la sal”. Es un pueblo (enclavado en medio de hermosos paisajes y vegetación exuberante) que ha adquirido fama por sus manantiales. El balneario de gran dimensión que allí se ubica cuenta con un buen número de albercas cubiertas y al aire libre de agua templada, además de un borbollón de agua termal de propiedades curativas. Cabe destacar que también se ofrecen masajes, tratamientos de belleza y conservación, así como servicio médico y vestidores. Todos los servicios indispensables para el turista se ofrecen aquí, además de hoteles de diferente categoría y una amplia variedad de artesanías.

Balneario Nueva Ixtapa, ubicado dentro de Ixtapan de la Sal. Cuenta con aguas termales, albercas, vestidores, restaurante y tobogán.

Las Fuentes

En Atlacomulco de Fabela. Manantiales que cuentan con alberca y área para acampar. La carretera Núm. 55 nos conduce a esta población mexicana.

Salto de Chihuahua

Se localiza en Ixtapan del Oro, un pueblito ubicado casi en el límite con Michoacán, por la carretera Núm. 1 que pasa por Valle de Bravo. Nombre adjudicado tal vez por la semejanza de este lugar con algunos parajes del estado nortero.

El agua en esta parte es fría, pero en los meses de abril y mayo, cuando el torrente de la cascada no es muy fuerte, es posible bañarse en el río. En el pueblo, además de un balneario de aguas termales, hay alojamiento.



Balneario de Tonatico

Tonatico

Tiene manantiales de aguas termales medicinales, idénticas a las de Ixtapan de la Sal. Sus balnearios y hoteles son más económicos, además de que allí funciona un Centro Vacacional del ISSSTE. En los alrededores hay dos cascadas y una zona arqueológica. Cuenta con albercas, chapoteaderos, restaurante y canchas deportivas.

San Pedro

Se ubica en el poblado de Tepetzotlán. Balneario con dos albercas, chapoteadero, juegos infantiles, vestidores, regaderas, canchas deportivas, fuente de sodas, restaurante y áreas verdes.

Ahora no tienes pretextos para quedarte en casa y desaprovechar los días soleados, acompañado de agua y mucha diversión, solo es cuestión de que elijas cual se adapta a tus necesidades y te aventures a pasar unas increíbles vacaciones. ☀️



Pueblo Paraíso

Por Juan Manuel López

Hace muchos años, tantos que la humanidad no podría recordar, existía un pequeño pueblo llamado Paraíso. Era un lugar muy tranquilo, lleno de vida y gente trabajadora, sin embargo existía una condición climática muy extraña, ya que a pesar de su nombre en el pueblo jamás llovía.

Un día como cualquier otro, una gota cayó sobre la nariz de un niño y repentinamente comenzó a llover. El extraño suceso llegó sin aviso, y todos corrieron a refugiarse; la gente del pueblo estaba asustada pues ese líquido extraño caía del cielo y nadie sabía que era lo que haría.

Pronto los secos cultivos florecieron y el pueblo dejó de tener miedo, festejaron la llegada del agua que trajo alegría a sus vidas, y como era costumbre en Paraíso, todos trabajaron alegremente pensando en un mejor futuro para todos. ☀

Mujer

Mujer, eres la piedra angular que sostiene la vida,
 La Grandeza de tu amor, no tiene paralelo,
 El infinito es poco para premiarlo.
 Tu fortaleza y pundonor
 En las veinticuatro horas al día lo demuestras
 De eso hay mudos testigos
 como tus andalias que cada vez hacen más lento tu caminar
 pero sigues su camino sin cesar.
 Y tu corazón es tan grande
 Que graves allanamientos a tu esencia
 son siempre capaces de perdonar.
 ¡Oh! terrible pecado
 hacer que derrame una lagrima de dolor,
 de ingratitud o de sufrimiento
 por el simple hecho de sentirse superior
 a ti mujer,
 la mejor creación divina.

Emilio Iglesias Becerril



Poemas varios



Tu nombre

Para crear,
hay que conocer,
el cielo y la tierra son testigos
de que un día a una flor
la llame con tu nombre
por ser tan hermosa
en su alma y la flor



Lo mas bello de la vida

Andaba buscando lo mas bello de la vida,
Fui a la luna, le dí dos vueltas
Y no encuentre nada,
Recorrí montes y valles,
Fui al principio de la tierra
Y no encuentre nada
Regrese desmoralizado
Por que no encontrar lo que buscaba,
Pero mientras caminaba por la calle
Una mujer me sonrio,
Me enseñó lo que es eso
lo mas bello de la vida
Es su sonrisa.



Alegoria y Quietud

Alma mía atrapada entre jazmines,
metálicos helechos corroen el
silencio;
la soledad inunda, grita y se hunde
resistiendo estos embates del
destino,
contradiendo mi lema
imperecedero
aquel que me lleva por caminos
errantes
voz magra y atenuante del gentil
herrero
gritando mi desdicha, enmarcando
el sendero.
Es mi duelo que ya vence la desidia,
penetrante aroma de olvido y
recuerdo;
consigna repetitiva del adiós
terrenal
reverenciales cardos luciendo sus
espinas.
asomo del retiro embutido en mi
memoria
alegoría en rondas sigilosas y
fantasmales
por fin el misterio se resuelve
limpio
otorgando esa quietud que lloro y
que imploro.

#sabra
Dark Small



Grandeza de Mujer

Mujer,
eres el centro del universo,
el eje del planeta,
la fortaleza de todo,
eres el sexo fuerte.
eres la mejor creación divina
eres culpable de todo lo bello.
mereces todo respeto
debes ser libre.
debes ser valorada
por lo que haces de corazón,
por algo Dios te dio la responsabilidad
de dar vida
por tu grandeza, mujer..



Quiero morir por esta noche
con la luna de testigo
que ella lllore mi muerte
y alumbre mi camino

Dark Small



Con las alas rotas, desterrado y
el corazón desangrado, te veo... y
desde las sombras rezo por ti
para que estemos juntos

Dark Small



Tristeza es tener a quien amas a
kilómetros y sentir que la tienes
muy dentro, es querer besarla y no
poder, es llorar a solas y odiar las
noches amargas, es tener vida y no
querer vivirla

Dark Small



El pecho como un cañon, lanzando del
volcàn furibundo, amenazas y
condenas sin remedio en el perdòn.
¡Ah! cavando la fosa de su cuerpo de
cementerio en quièn vive matandole
amores al corazón.

Dark Small

Flores de Primavera
Autor: Tania Guzmán



