

entr:ö:pía





Director General

Juan Manuel López Cruz
Lic. en Com.

Diseñadora Gráfica

Tania Guzmán Onofre

Personaje Entrevistado

Maryan MG
Cantante LoliRock

Colaboradores

Cynthia Velázquez González

Emilio Iglesias

Contacto

Cel: 712 14 71 977
712 10 04 612

entropiavista@outlook.es

www.entropiavista.weebly.com

Registro en proceso

Un año lleno de Sorpresas

Comenzamos el año, con el cual tenemos 365 oportunidades de hacer las cosas que nos hacen felices, de iniciar nuevos planes y proyectos; pero también es importante entender que el año nuevo trae consigo la meditación de lo que hemos vivido y aprender de ello, para mejorarlo día con día.

Iniciamos el 2015 con la séptima edición, en la cual se plasman algunos de los mitos y ritos que se llevan a cabo en este primer mes del año, en el que se concluye con el famoso maratón Guadalupe – Reyes. Y es precisamente bajo estas celebraciones que nuestros colaboradores nos dan a conocer algunos temas acerca del año que comienza, quedando expuestos en los artículos de nuestras diferentes secciones.

Iniciamos por **Dato Curioso**, en cuya sección abordamos el origen de la tradicional rosca de reyes y su concepción religiosa; además en esta misma sección conoceremos un poco más de la celebración del Año Nuevo Chino, la leyenda que le da origen y las prácticas culturales y sociales que trae consigo para finalizar, viajaremos en el tiempo para conocer la mitología griega del nuevo año.

En **Bazar Cultural** recordaremos una práctica que nuestros abuelos llevaban a cabo para conocer el clima presente en el año que tenía comienzo, por supuesto nos referimos a las cabañuelas; en esta misma sección conoceremos un poco más acerca de la celebración del Año Nuevo en las ciudades más importantes del mundo y cada una de las particularidades que tienen en sus festividades.

En esta séptima edición, nuestra sección **Conozcamos** a nos presenta a Maryan MG, cantante y compositora mexicana, que nos cautiva con su proyecto del género “Loli Rock”, retomando la música y cultura japonesa y cuyo estilo está integrado por sonidos electrónicos, e inspirado en temas como la fantasía, amor, horror, pasión y locura del ser humano. Tal vez después de leer esta entrevista seas todo un “Loli Rock Bloodie”.

En **El Mejor Lugar** te presentamos un hermoso sitio que puedes tomar como objetivo a visitar en este año, sobretodo porque en él se encuentran las grutas de la estrella y distintos balnearios que harán una estadía muy placentera, por supuesto nos referimos a Tonatico.

Por otro lado en **Círculo de Sabor** te compartimos la receta de la deliciosa rosca de reyes, y verás que no es tan difícil su preparación, como muchos pensarían, además es una forma divertida de unirse en familia desde el proceso de su elaboración; como secreto, tú sabrás en donde están los muñequitos, además te damos una receta rápida para preparar un rico champurrado que sin duda alegrará a tu corazón.

El año nuevo comienza y con ello las oportunidades de mejorar nuestro entorno, por ello en **Armonía** trae para ti diez tips que te ayudarán a comenzar el año con la mejor de las actitudes.

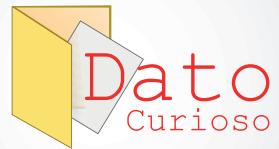
Antes de finalizar, la sección **¿Que Hago Hoy?** elaboramos un calendario personalizado, el cual podrás diseñar y decorar de la forma que tú quieras, escribir objetivos y resaltar las fechas más importantes, de esta forma poder administrar tus tiempos.

Como sabemos que todo debe tener un crecimiento, en **Entropía** le damos la bienvenida con las manos abiertas a nuestra nueva sección **ExpresArte**, la cual da la oportunidad para que tu lector y seguidor de este proyecto, puedas compartir tus expresiones con todos nosotros, donde aceptamos tus ilustraciones, escritos, fotografías y cualquier forma de materializar tus ideas, por ejemplo, en esta ocasión la descripción de la ilustración de nuestra portada.

Sin más preámbulo, recibimos al 2015 con esta séptima edición, la cual esperamos sea de su total agrado, les ayude a conocer un poco más acerca de nuestra cultura y de las expresiones de nuestros colaboradores.

BIENVENIDOS a esta nueva etapa en la que Entropía abre las puertas a sus seguidores y por supuesto nos permiten que *sigamos Iluminando tus ideas*.

CONTENIDO



Dato
Curioso

La historia de la Rosca de Reyes

Por Juan Manuel López

Simbolismos y buena vibra en el año nuevo chino

Por Juan Manuel López

Jano: un Dios para el mes de Enero

Por Cynthia Velázquez

Círculo de Labor

Rosca de Reyes

Por Tania Guzmán

Champurrado

Por Tania Guzmán


Bazar Cultural

Recorriendo el Mundo y sus tradiciones de fin de año

Por Juan Manuel López

Las Cabañuelas: El arte de Pronosticar el tiempo

Por Juan Manuel López

Armonía

Inicia el año con Optimismo

Por Tania Guzmán

El Mejor Lugar

Tonatico: El lugar del Sol

Por Tania Guzmán


¿Que hago hoy?

Calendario personalizado

Por Juan Manuel López

Conozcamos

Maryan MG

Cantante Loli Rock Bloodie

expresarte

La reflexión de Salomón

Por Emilio Iglesias

Fotografías

Por Juan Manuel López



La historia de la Rosca de Reyes

Por Juan Manuel López

La Rosca de Reyes, como se conoce en México, es un bollo elaborado con una masa dulce con forma redondeada, se adorna con rodajas de fruta cristalizada como higos y cerezas, además de ate de variados colores y un poco de azúcar glas. Lo más característico de este delicioso manjar, es que en su interior hay figuritas del Niño Dios, la virgen María y San José, señal de que a quien corte ese pedazo y descubra al niño, debe pagar los tamales para el día de la candelaria (2 de febrero).

Según la tradición, la rosca de reyes se debe partir el día 6 de enero, fecha a la que denominamos día de los Reyes Magos, ya que es cuando los niños reciben sus regalos que le han pedido la noche anterior a estos tres generosos santos, esta tradición se basa en la representación bíblica de lo que alguna vez hicieron estos personajes, al llevarle tres dones (oro, incienso y mirra) al niño Jesús.

Una vez que la familia se reúne a la mesa para desayunar o merendar la rosca de reyes, se suele acompañar de una taza de chocolate y la felicidad de ver a los más pequeños de la casa jugando con lo que les han dejado los reyes magos en su zapato.



La relación entre historia y sabor

Comencemos diciendo que la tradición dice que el rey Herodes, al enterarse que había nacido el Rey que todos esperaban (el mesías), ordenó matar a todos los niños menores de dos años, entre los cuales se encontraría dicho Rey, por lo que después de que los Reyes Magos adoraron a Jesús, un ángel les avisó que no regresaran donde Herodes, con lo que tomaron otro camino. La Sagrada familia huyó a Egipto poniéndose a salvo.

Es en este marco es que se da la tradición de la Rosca de Reyes, cuyo origen se marca como romano y relacionado con las "saturnales romanas", pero que la iglesia católica incorporó como muchas otras tradiciones paganas cobrando auge durante la Edad Media y llegando a nuestro país en el Virreinato a través de los españoles.





Es importante comentar que la Rosca de Reyes no es sólo un pan dulce adornado con frutos secos y cristalizados, sino que está llena de profundos significados. Si observamos bien, su forma circular hace referencia a las coronas de los Reyes Magos, y la fruta de múltiples colores, simulan las joyas que estaban incrustadas en las mismas, éstas significan

Paz, Amor y Felicidad.

Asimismo, la forma circular simboliza el amor eterno de Dios, que no tiene principio ni fin; aunque en el caso de México haya adoptado una forma ovalada, el sentido es simple y más referido a su carácter práctico y familiar, ya que la Rosca de Reyes ha adoptado esta forma con el fin de que alcance para todos los asistentes.

Anteriormente en la rosca se escondía un haba, misma que ha sido sustituida por una figurilla de pasta, de porcelana y más recientemente de plástico con forma de un niño, simbolizando al Niño Dios que tuvo que ser escondido y protegido en los días de la persecución del rey Herodes. Al partir la rosca, el cuchillo simboliza el peligro en el que se halló el niño Jesús y la fruta con que se adorna significa todas las distracciones del mundo que nos impiden encontrarlo.



Una tradición que lleva a otra

En México esta tradición toma especial importancia, ya que aquél o aquéllos afortunados que encuentren al niño al momento de partir la rosca, además de recibir las bendiciones del niño Dios, serán los anfitriones del día 2 de febrero (día de La Candelaria) y “padrinos” del niño. Entonces el día 2 de febrero los padrinos deberán vestir de gala a su niño para su presentación en la iglesia, comprometiéndose también a ofrecer tamales y atole a todos los presentes, dando lugar con esto a otra de las más importantes tradiciones mexicanas.

Concluye el maratón Guadalupe - Reyes

Con la celebración de los Reyes Magos y la convivencia al partir la rosca, es que termina el famoso maratón, donde cabe resaltar que lo más importante durante estas fechas es la unión familiar, los buenos deseos, la paz en nuestros corazones y sobretodo, el amor al prójimo. ☺



Simbolismos y buena vibra en el año nuevo Chino

Por Juan Manuel López

También conocido como el Festival de Primavera, el “Año Nuevo Chino” es la celebración más importante de las fiestas tradicionales chinas y a pesar de que no se da a la par del año nuevo occidental, tiene gran importancia en el mundo gracias a la globalización de la cultura oriental y sus prácticas que tienen que ver más con lo espiritual.

En esta ocasión el Año Nuevo Chino comienza a partir del 19 de febrero de 2015, celebrando ya el número 4713 y al que le corresponde la cabra como animal simbólico.

Una leyenda y una justificación

La designación de los animales a cada uno de los años tiene que ver con una leyenda china, la cual dice que Buda le pidió a todos los animales que se reunieran con él el Día de Año Nuevo y nombró un año en honor de cada uno de los 12 que llegaron. Los animales en el calendario chino son el perro, cerdo/jabalí, rata, buey, tigre, conejo, dragón, serpiente, caballo, borrego/cabra, mono y gallo; siguiendo con la leyenda, se dice que las personas que nacen en el año de cada animal tienen algunos rasgos de la personalidad de éstos.



Una fecha que varía, pero una celebración constante

El Año Nuevo Chino tiene que ver con el Año Nuevo Lunar, por esta razón es que no tiene una fecha definida, ya que se celebra en la segunda luna nueva, que es cuando la Luna está justo entre la Tierra y el Sol (por lo mismo no se ve), y después del solsticio de invierno (el día más largo del año), normalmente entre el 21 de enero y el 19 de febrero en el calendario gregoriano.

Una celebración en familia

Esta celebración comienza con la víspera del Año Nuevo, en la que los miembros de la familia que viven fuera de casa hacen un esfuerzo especial para retomar el hogar y compartir una gran comida, que como en todas las festividades chinas suele ser parte de la gastronomía típica, además de algunos platos que se preparan únicamente para esta ocasión y son considerados como símbolos de buena suerte.

Para recibir a la “Fiesta de Primavera” la gente limpia su casa con escobas viejas, que luego tiran a la basura, después adornan su casa colgando carteles rojos con versos poéticos en sus puertas, decoran con cuadros del Año Nuevo Chino en las paredes y colocan faroles rojos.

Se lanzan fuegos artificiales y petardos, con la esperanza de alejar la mala suerte y atraer la prosperidad. Los niños reciben dinero de sus familiares, y es tradición cerrar las tareas pendientes de cara al Año Nuevo, por lo que es importante pagar todas sus deudas.

Entre festejos, fuegos pirotécnicos y dragones

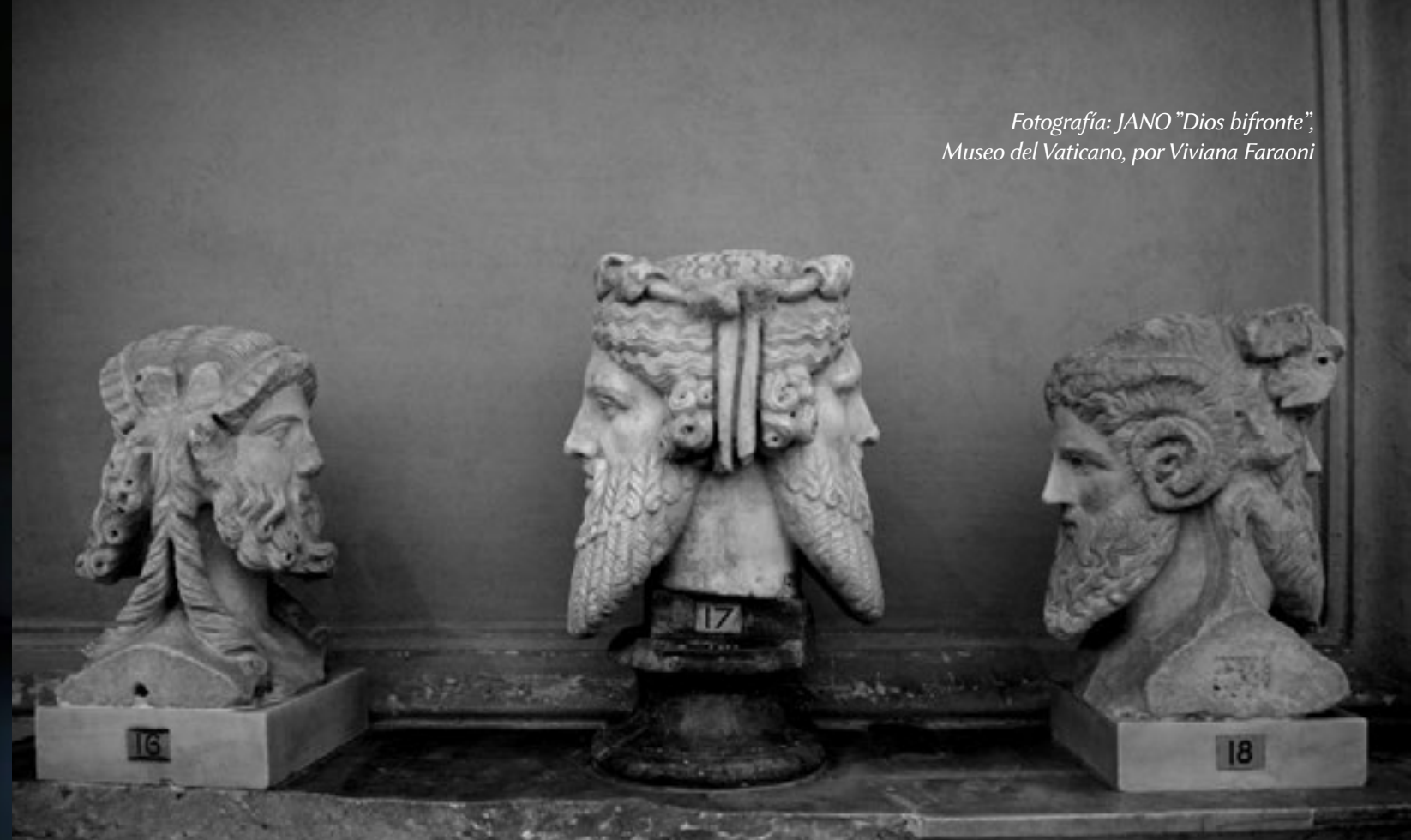
Cada día de esta celebración tiene sus propias tradiciones, como visitar a los suegros o quedarse en casa para recibir la buena fortuna. Una de las más importantes se presenta en las exhibiciones de fuegos artificiales, costumbre que se deriva de la tradición de encender tallos de bambú para alejar a los malos espíritus.



El punto más destacado dentro de esta celebración, es el Festival de Linternas, con el que se da cierre a los festejos del Año Nuevo Chino. La Danza del Dragón, es lo más destacado, ya que en ésta se presentan hermosos dragones hechos de papel, seda y bambú, los cuales son colocados encima de la cabeza, y parecen bailar mientras se abren paso por las rutas del desfile.

Ahora ya sabes de donde proviene esta celebración y parte de su justificación, una práctica que se ha adoptado en gran parte del mundo, gracias a la globalización de las prácticas culturales; por esta razón no te extrañes al observar en las calles diferentes adornos referentes a esta celebración, y mucho menos encontrar pequeñas representaciones de la cabra en llaveros, centros de mesa e incluso en productos tan convencionales como lápices o cuadernos. ✨





Fotografía: JANO "Dios bifronte", Museo del Vaticano, por Viviana Faraoni

Jano

un Dios para el mes de enero

Por Cynthia Velázquez González

Un nuevo año para algunos puede ser una dimensión del tiempo, una celebración marcada por un calendario o, para otros la oportunidad de lograr propósitos que se han quedado pendientes en un ciclo de vida marcado por 12 meses. Pero, ¿qué tanto conocemos sobre la historicidad de año nuevo? ¿Por qué en nuestra cultura se inicia en Enero?, ¿Qué otras respuestas existen más allá de la astronomía y la traslación de la tierra en 365 días?

Ligados a la cultura romana, existe un relato que nos cuenta mágicamente la historia del Dios Jano, la cual, es interesante para explicar mitológicamente cómo a partir de un Dios se puede comprender el cambio de un año a otro. La historia nos cuenta sobre un tiempo en el que hombres y dioses habitaban un mismo mundo, en donde Jano gobernaba Lacio –una región

de Italia-, y en cierta ocasión en que Saturno (Dios de la cosecha y la agricultura) fue expulsado del Olimpo se fue a vivir en el reino de Jano. En agradecimiento a la hospitalidad proporcionó a Jano la virtud de poder ver el pasado y el futuro. Así, Jano se ha representado a través de una figura humana que en su cabeza tiene dos caras, simétricas y opuestas en colocación, lo cual le permite conocer el fin y el principio de las cosas, el antes y el después, la paz y la guerra. También llamado el portero o Dios de las dos vías: las caras de Jano han sido comprendidas como dos universos en direcciones diferentes.

Y tú qué opinas, ¿Parece un mito alejado de la realidad?, ¿puede interpretarse desde la cultura mexicana? Ciertamente, hay creencias y formas de vida que muchas veces desconocemos respecto a su origen.

Incluso, Jano puede continuar en el anonimato para muchas personas, pero también puede reconocerse la similitud de su virtud con los meses de diciembre y enero, los cuales, para nuestra cultura mexicana han significado la transición de un peldaño a otro, es decir; el avance y la llegada de un ciclo de oportunidades para cumplir los tradicionales 12 deseos.

Así, proveniente de un Dios o no, el año nuevo es un tiempo que se intenta recibir con felicidad y armonía, a través de bellas usanzas que unen amistades y familias con los sentimientos más positivos que puede albergar el hombre. ☀



Ilustración: Dios Jano sujetando un bastón que representa su poder, y una llave que representa su don para abrir y cerrar puertas.



Nueva York

La Nochevieja neoyorquina es una de las más famosas del mundo, ya que cerca de un millón de personas se congregan en Times Square para ver cómo baja la famosa bola de cristal para marcar la entrada en el nuevo año. Quien acuda a esta mítica plaza neoyorquina podrá disfrutar de actuaciones musicales, fuegos artificiales, espectáculos de globos, confeti, etc.

Merece la pena señalar cómo se hace este confeti; A lo largo del mes de diciembre, cientos de miles de personas escriben sus deseos para el nuevo año en pequeños papelitos que luego cuelgan en un gigantesco mural, y precisamente son estos papelitos los que luego se lanzarán desde lo alto de Times Square a modo de confeti.

Otra tradición bastante sonada es la de besar a una persona del sexo opuesto para celebrar el nuevo año, parte de la gracia de esta tradición reside en el hecho de que esta persona no tiene por qué ser tu pareja.

Recorriendo el mundo y sus tradiciones de fin de año

Por Juan Manuel López

El 31 de diciembre es una fecha emblemática para el mundo entero, ya que es cuando “comprendemos” la convergencia entre pasado, presente y futuro (siempre existente, pero pocas veces reflexionado por el humano), ya que se ve representado por el año que termina pero también por el que comienza, esa es precisamente la justificación de esta celebración de tan emblemática fecha.

Si bien durante los últimos días de cada diciembre reflexionamos acerca de nuestros logros y alegrías, nuestras metas truncas e incluso nuestras derrotas y frustraciones, todo ello queda en el olvido, al menos durante las primeras horas del año nuevo, ya que la fiesta invade todos los rincones del planeta para recibirlo y que mejor que celebrando las oportunidades y expectativas que el año nuevo trae consigo.

Estas son las razones por las que en diferentes ciudades la celebración por el año venidero son de un muy peculiar estilo, diferentes unas de otras, pero todas coinciden que el año que esta por venir se debe recibir con la mejor actitud, buena vibra y lleno de alegría, amor y felicidad. A continuación te compartimos algunas de las ciudades más importantes del mundo y sus celebraciones de año nuevo, las cuales se han convertido en un verdadero emblema de estas fechas.



Sídney

Acudir a esta ciudad australiana para celebrar la Nochevieja es muy original y totalmente distinto a otras ciudades, ya que en enero es verano y los Australianos acostumbran a ir a la playa a celebrar la entrada del nuevo año.

Los habitantes de Sídney celebran haciendo el mayor ruido posible: suenan las bocinas de los coches, las campanas de las iglesias, silbatos de todo tipo, etc., enmarcado en un espectáculo de luces y fuegos artificiales que se forman sobre la ciudad australiana, sobre todo si se puede contemplar con el Sydney Opera House como telón de fondo.





Hong Kong

En este destino exótico, al igual que ocurre en el resto de China, no se celebra el Año Nuevo al mismo tiempo que los occidentales, esto se debe a que esta festividad se rige por el ciclo lunar, lo que provoca que el nuevo año chino comience entre el 21 de enero y el 20 de febrero.

Los festejos de año nuevo pueden llegar a durar dos semanas. La gente llena las calles, en las que se celebran todo tipo de coloridos desfiles. Paralelamente se puede asistir a un sin fin de espectáculos pirotécnicos. El objetivo de éstos es ahuyentar a los malos espíritus y atraer así la buena suerte al nuevo año.



Londres

Esta ciudad europea siempre es una buena opción para celebrar la Nochevieja. Los habitantes de la capital inglesa se congregan en los lugares más emblemáticos de la ciudad (Trafalgar Square, Piccadilly Circus, el Big Ben, etc.) y juntando sus brazos entonan la mítica y milenaria canción "Auld Lang Syne".

Pero una Nochevieja en Londres no sería completa si no se divisa el espectáculo de fuegos artificiales que tiene lugar sobre el río Támesis, este espectáculo lo organiza el ayuntamiento londinense y dura más de 10 minutos. Y si pensabas que se daba por terminada la celebración, olvídale, ya que la noche es joven en la capital inglesa y por lo mismo no es difícil encontrar un bar, un "pub" o una discoteca en donde celebrar la entrada del nuevo año hasta altas horas de la madrugada.



El Cairo

Esta ciudad egipcia cada vez recibe un mayor número de turistas que acuden a ella a despedir el año que se va y dar la bienvenida al que llega; la costumbre entre sus visitantes es celebrar la Nochevieja en restaurantes, hoteles o discotecas, entre las que destacan el "Club de Jazz Cairo", el "Club Morocco" o el "Latex", además son muy sonadas las fiestas que se celebran en el hotel Hilton "The Nile" o en el "Nile" Marrito.

La población autóctona acostumbra a celebrar la entrada del nuevo año cenando junto a la familia; para celebrar la ocasión, las mujeres visten coloridas ropas y los niños y niñas comen bombones de chocolate.



Tokyo

Para los japoneses, la celebración del Año Nuevo es una de las fiestas más importantes del año, por lo que la diversión está asegurada. La fiesta dura varios días y por lo regular se pasa en familia.

Los japoneses tienen una concepción muy individualizada de los años, por lo que Año Nuevo es considerado como una oportunidad para empezar de cero en todos los sentidos, por esta razón celebran fiestas llamadas "bonenkai" en las que se busca dejar atrás todos los problemas y preocupaciones, olvidando los malos ratos del pasado y mirando al futuro con optimismo.

El amanecer del día 1 se contempla con especial respeto al considerarse como un símbolo del nuevo año que llega, el resto del día se vive tranquilamente y sin preocupaciones.





Rio de Janeiro



Las celebraciones que se llevan a cabo en este paradisiaco lugar tienen que ver con el verano que inicia el 31 de diciembre en costas brasileñas, y es por eso que la gente acude en masa a las playas para celebrar la fiesta del "Lemanjá" (la diosa del agua en el folclore brasileño) a la cual adoran lanzando al mar millones y millones de pequeñas velas flotantes.

Contemplar el espectáculo que ofrecen estas velas flotando en las playas de Copacabana e Ipanema no tiene precio, por no hablar del espectáculo de fuegos artificiales que se desencadena sobre la ciudad brasileña.



La tradición dice que no se puede empezar el año con buen pie si no es comiendo lentejas, por esta razón, no es de extrañar que al ir a Roma a pasar fin de año, te encuentres con que lo único que hay para cenar es un plato de lentejas. Otra tradición típicamente italiana es la de regalar a las mujeres lencería íntima de color rojo, ya que ello supuestamente atraerá la buena suerte en el nuevo año que llega.

Obligada resulta la visita a la Plaza del Popolo, en la que se congregan miles y miles de personas durante la noche del 31 de diciembre para celebrar el año nuevo contemplando conciertos de música clásica, de rock, música de baile, etc., la misma plaza alberga al día siguiente actuaciones de juglares y acróbatas que sin duda alguna harán las delicias de los más pequeños.



Roma

Viajar a "la ciudad del amor" para celebrar el año nuevo siempre es una buena idea. Los franceses son fieles a su larga tradición vinícola, por ello despiden el año brindando con copas de champagne y bebiendo vino blanco y vino caliente.

Un lugar al que no se puede faltar si se acude a París en Nochevieja es a la Avenida de los Campos Elíseos, en donde se congregan miles y miles de parisinos para contemplar el espectáculo de fuegos artificiales que se despliega sobre la ciudad. La celebración discurre hasta altas horas de la madrugada al ritmo que marcan los petardos y los "papillottes", unos pequeños bombones de los que se desprende una pequeña explosión al quitarles el envoltorio.



París

La capital española despide el año comiendo uvas al son de las campanadas de la céntrica Plaza del Sol, son doce uvas las que se toman, una por cada campanada y con ellas, se piden doce deseos que estarán presentes durante todo el año.

Hay mucha gente que considera que entrar en el nuevo año vistiendo una prenda íntima de color rojo da buena suerte. Otros tantos brindan con una copa de cava con un anillo dentro.

Sea como sea, lo cierto es que Madrid no para en toda la noche, y cualquiera puede encontrar un bar o discoteca en el que celebrar la entrada del año nuevo a su gusto. Cuando amanece, es tradición desayunar chocolate con churros.



Madrid





México



Terminamos por recordar como se celebra el año nuevo en México, ya que al igual que en muchas de las grandes ciudades del mundo, en nuestro hermoso país despedimos el año con cenas familiares, sean en casa, en un restaurant o en las plazas publicas, donde los ayuntamientos organizan grandes festividades con música, baile y fuegos pirotécnicos.

Cabe resaltar que en México adoptamos muchos rituales provenientes de diversas culturas del mundo. Es muy común que en el momento en que comienza la cuenta regresiva para recibir al Año Nuevo, se consuman 12 uvas, representando 12 deseos; que se esparzan lentejas al rededor de la puerta, como símbolo de abundancia; que se barra hacia el exterior de la casa, anhelando que todo lo malo del año anterior salga de ella, o que esa noche se usen prendas íntimas de color rojo para atraer el amor, o de color amarillo para atraer al dinero.

Otra de las tradiciones muy nuestra es el “recalentado”, muy acorde al carácter generoso del mexicano y también a la deliciosa gastronomía nacional, el cual consiste simplemente en compartir a la mañana siguiente lo que quedó de la cena con los mismos u otros invitados. Se afirma que el “recalentado” es más sabroso que la cena misma.

No importa donde celebres el año nuevo, ni de que forma, lo importante es ser consiente que estamos frente a nuevos tiempos, con muchos objetivos por alcanzar y que el año viejo no se olvida, al contrario tener presentes sus enseñanzas y mejorar lo que ya hemos vivido durante éste. ☀



Las Cabañuelas

El arte de pronosticar el tiempo

Por Juan Manuel López

Seguramente durante el inicio del año, has oído hablar de las cabañuelas, tal vez te lo han dicho tus abuelos o lo hayas escuchado en la voz de la gente mayor, es aún mucho más probable que la gente del pueblo lo comente en sus pláticas, ya que ésta es una de las diferentes “sabidurías ancestrales” referentes al pronóstico del tiempo que siguen vigentes gracias a las anécdotas que pasan de generación en generación.

Sin embargo a veces se nos hace ajeno el tema a pesar que es un método que las antiguas civilizaciones mexicanas diseñaron para que a través de la observación y registro de las lluvias de enero, pudiesen determinar cuál sería el clima durante el resto del año, es así que según el tiempo que exista en cada uno de los días de enero, de manera sistemática será el clima que tendrán los meses del año.

De acuerdo con la tradición de las cabañuelas, el sistema para pronosticar empíricamente el clima consta en que cada día de enero tiene un mes que se le atribuye de manera sistemática, esto es que del 1 al 12 es ascendente (de enero a diciembre) y del 13 al 24 descendente (de diciembre a enero); después del día 25 al 30 se toman por medio día para cada mes; finalmente tenemos al día 31 con sus 24 horas (en este caso, cada dos horas son asignadas a cada mes, a partir de la madrugada).



Cabe mencionar que este conocimiento empírico para pronosticar el clima del nuevo año, principalmente es practicado por quienes laboran en la tierra, aquellas personas que tiene la sabiduría de los pobladores del México antiguo, los cuales ayudados con el conocimientos de los cosmos y su influencia sobre todo ser vivo podrían predecir de manera clara el tiempo.

Algunos diccionarios nos ofrecen diferentes definiciones, todos coinciden en que las cabañuelas son el cálculo que hace la gente de los pueblos, con base en las características climáticas que se presentan en ciertos días de determinados meses, según el país y sus costumbres, para pronosticar el clima del año en curso. Ahora bien, si tratamos de definir el origen de esta tradición de observación, sería una labor titánica y muy difícil, ya que no se conocen con exactitud sus orígenes, pero se cree que surgió en el Zamuc o “Fiesta de las Suertes”, del calendario babilónico, cuya versión hebrea sería la “Fiesta de los Tabernáculos”. En la India también tenían doce días en la mitad del invierno para vaticinar las condiciones climáticas próximas.

Para el México prehispánico se cree que los aztecas adoptaron de los mayas este conocimiento (el cual se adaptó al calendario cristiano), como en ambos casos sus calendarios constaban de 18 meses de veinte días cada uno (más cinco días adicionales que no entraban

en los meses), los primeros 18 días de enero servían para cada uno de los meses y los dos días restantes predecían otros fenómenos: el 19 para pronosticar el tiempo del solsticio de verano y el 20 para el solsticio de invierno. En cuanto a otros grupos de Mesoamérica y Aridoamérica, al parecer nada se ha escrito al respecto, aunque podría suponerse que también tuvieron un sistema similar.

Además de las lluvias de invierno, durante los días de enero también debemos observar los remolinos de tierra, las “casas” en la Luna o en el Sol (halos que se forman alrededor, muy parecidos a los arcoíris), las hormigas con alas, los eclipses y otros fenómenos naturales.

Sin embargo, desde el punto de vista científico, las cabañuelas carecen por completo de sentido a la hora de obtener predicciones sobre el tiempo meteorológico, ya que no se puede realizar una predicción correcta observando solamente el tiempo de un lugar concreto, ya que el tiempo no evoluciona de forma independiente en unos sitios de otros, sino que se ve afectado por el temporal, por ejemplo los frentes fríos o los huracanes;

hay que tener en cuenta que la atmósfera es un sistema caótico, por lo que cambios pequeños en lugares remotos pueden acabar teniendo efectos muy grandes en la meteorología local.

Los días prefijados para las mediciones son totalmente arbitrarios. La creencia frecuente de que la Luna (y, por tanto, el calendario litúrgico) está relacionada con la meteorología no tiene base alguna, ya que la influencia de la luna sobre la atmósfera es insignificante. Por mucho que la Luna afecte a las mareas marinas, las mareas atmosféricas son mínimas. Tampoco se corresponde con la realidad, ya que los datos reales no muestran relación alguna entre los ciclos lunares y el tiempo, a diferencia de otros ciclos, como las estaciones del año.

Fuera de todas las explicaciones científicas que se le puedan dar a las cabañuelas, queda asentado (aun en el inconsciente colectivo), que el conocimiento popular suele ser muy certero, pues con base en la observación ancestral y cotidiana de los fenómenos naturales, del comportamiento de los animales, del desarrollo de la vegetación e, incluso, de las dolencias repentinas de nuestro propio cuerpo, llegamos a descubrir otros acontecimientos del entorno, aunque se diga que tal conocimiento ya se ha perdido. ☀



Tonatico

lugar donde brilla el sol

Por Tania Guzmán

Es momento de relajarte y tomar un pequeño respiro después de las fiestas navideñas, que mejor que disfrutar de Tónico, un bello pueblo que encierra la belleza de la naturaleza, calles coloniales, su magnífica gastronomía y sus apacibles lugares de descanso, también podrás disfrutar de sus artesanías y sus fiestas tradicionales donde descubrirás la calidez y amabilidad de su gente.

Las huellas de la historia

Cuenta la leyenda que el origen de Tónico se remonta a la peregrinación de Aztlán, el cual se le llamaba Tenatlán que significa “tras las murallas”. Tiempo después fue invadido por el emperador Azteca Axacáyacatl y quien la bautizaría como Tonatiuh-co que significa lugar donde brilla el sol.

Con el paso del tiempo en el año de 1521 tras la conquista, Cortés mandó a uno de sus soldados llamado Andrés Castro a detener el apoyo a Cuauhtémoc proveniente de la región Matlazinca, pero momentos después Cuauhtémoc es prisionero. Al caer el gobernante los españoles dominaron a Tonatiuhco y fundaron un nuevo pueblo al que bautizaron como Tonatico.

Al transcurrir los días llega a Tonatico la imagen de la Virgen María, conocida hoy en día como la Señora de Tónico, que por sus numerosos milagros siembra querellas en el poblado cercano de Ixtapan de la Sal.



Otro de los momentos importantes de Tónico es en el año de 1811, cuando Don Hermenegildo Galeana reúne en el poblado unas trecientas personas para luchar en la batalla de Tecualoyán y Tenancingo. Un año después el héroe del poblado Pedro Ascencio lucha por la independencia del territorio Tonatiquense. La última lucha donde participa Tónico es la tan representativa batalla del 5 de mayo en contra de los franceses.





Atractivos principales

El clima de Tonatico es uno de sus encantos, gracias a esto se es posible dar una caminata por los alrededores, contemplando su plaza y el santuario de la Sra. De Tonatico, pero no podría faltar visitar el balneario que te refrescará y renovará para seguir con el recorrido. A un par de kilómetros de distancia se encuentra las Grutas de la Estrella y el Parque del Sol que es un lugar ideal si eres amante de la naturaleza y los deportes extremos.

Las grutas de la Estrella

Las grutas son el principal atractivo de Tonatico y visitarlas es toda una experiencia impresionante, para admirar su interior tendrás que bajar 400 escalones que resguarda la barranca Manilla, pero no te preocupes, durante el recorrido podrás contemplar su extensa vegetación en cada uno de los descansos, por lo que debes ir preparado con cámara, al llegar te encontraras con un riachuelo y un pequeño puente que te sorprenderán.

Llega el momento que tanto deseabas, conocer el interior de aquella formación rocosa, pero debes estar atento ya que a lo largo del trayecto te sorprenderás con las formaciones de estalagmitas y estalactitas que crean impresionantes figuras que podrás ver solo usando tú imaginación, entre los que destacan: los novios, la mano y el palacio, entro otros. También en el interior resguarda un acantilado de 15 metros en el que podrás practicar rappel y recorrer el río subterráneo acompañado de guías totalmente experimentados.





El Parque del Sol y el Salto de Tzumpantitlán

Para seguir disfrutando de un par de días de descanso y diversión, te recomiendo el Parque del Sol, donde sus instalaciones te ofrecen: palapas, puentes colgantes, chapoteaderos y juegos infantiles, brindándote un momento agradable. Su principal atracción es el puente colgante de Tzumpantitlán, una impresionante caída de agua con más de 50 metros que precipita al fondo de un barranco. Pero si de aventura extrema se trata puedes practicar rappel descendiendo el barranco, pero en caso contrario solo necesitas un poco de valor para no temerle a las alturas y desde el puente podrás apreciar el paisaje rocoso y el riachuelo que se encuentra en el fondo del barranco.

La mejor temporada para visitar las Grutas y el Parque del Sol es en la temporada de lluvias, porque gracias a esto se puede apreciar una hermosa cascada que se pierde en los ríos Chontalcoatlán y san jerónimo mismos que recorren el interior de la gruta, así como la caída del agua del Salto de Tzumpantitlán





Centro de Tonicico

Para continuar con la aventura, recorre sus pintorescas calles permitiéndote admirar la arquitectura tradicional, donde resaltan sus casas de techos de teja roja, las ventanas de madera tallada, algunos bancos elaborados de carrizo, instrumentos de barro y sus callejones empedrados te cautivaran trasladándote a una época totalmente colonial.

Caminando por sus calles te encontraras con la plaza principal donde su imponente quiosco te dará la bienvenida; aun costado se encuentra el solemne templo de la Sra. De Tonicico el cual fue construida por los frailes franciscanos del siglo XVII, misma que año con año miles de peregrinos acuden a visitarla por considerarla milagrosa. Su interior te dejara atónito con cada uno de los detalles en su decoración y junto con las pinturas religiosas la hacen en una de las iglesias más bellas del Estado de México.

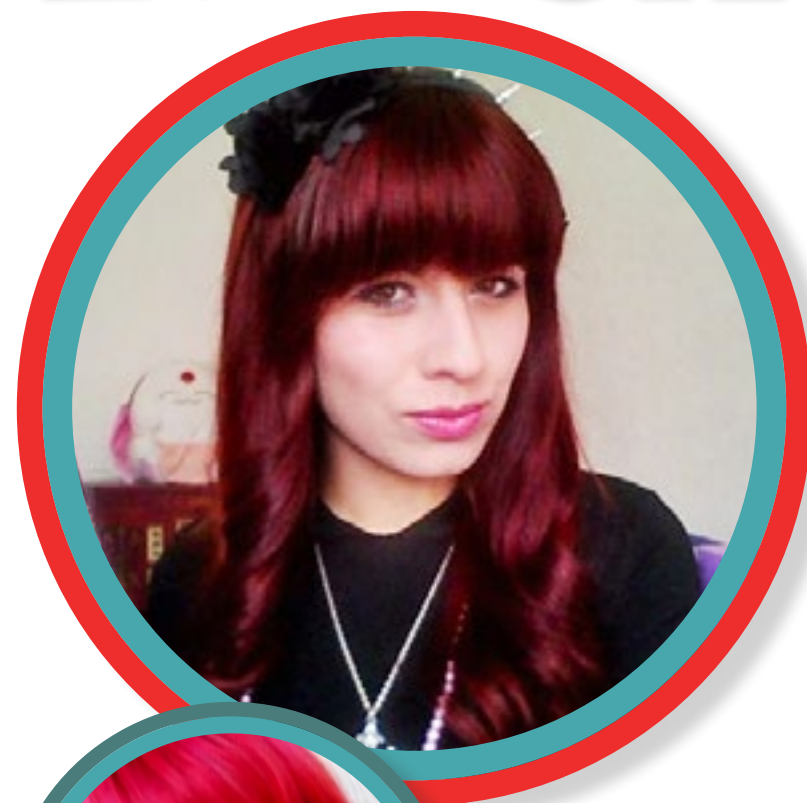
A pocas semanas de terminar el mes de enero, puedes darte la oportunidad de visitar Tonicico, ya que en el último domingo de enero se celebra la feria tradicional, en honor a la Señora de Tonicico, en la cual se encuentran muchas costumbres y tradiciones. Además podrás disfrutar de la extensa gastronomía, en las que destaca: la carne de cerdo con huajes, chito, chicharrones, moronga, gorditas de haba, frijol, requesón, entre otros platillos que hacen de la feria un verdadero festín. Algunos de los dulces tradicionales son las palanquetas de cacahuete que no podrás dejar de disfrutar. Por último presenciarás las dos únicas danzas que se llevan acabó en esta fecha, la danza de los apaches y la de las pastorcitas.

Pasear por los alrededores bajo un clima acogedor, disfrutar cada uno de los paisajes y deleitarte con su gastronomía aviva el espíritu regocijando al espectador, deseando que la aventura no termine, pero siempre quedará la esperanza de regresar a aquellos lugares que simplemente son un paraíso en espera de ser descubierto. ☀





Maryan MG



La música es el único lenguaje que no conoce fronteras ni idiomas, no importa que no logres comprender al cien por ciento la letra o que consideres un género de mayor culto que otro, por lo regular una pieza musical siempre crea en nuestro ser una serie de sentimientos y sensaciones que en ninguna otra práctica cultural puedes obtener.

Las diferentes melodías se recrean en nuestra mente, comenzamos a repetir los ritmos con movimientos repentinos, colocamos las armonías a nuestros recuerdos musicales y elegimos hasta donde subir el tono para disfrutar de una de las más exquisitas formas de arte, aquella que sólo necesita ser escuchada por cualquier persona sin distinción ninguna, ese tipo de arte que no discrimina, al contrario, une a grandes multitudes y comparte con ellos la felicidad por vivir.

Estas características las encontramos en la voz de una artista independiente que escribe, compone e interpreta las canciones de su proyecto del género "Loli rock", en el que refleja sus inquietudes, pensamientos y sentimientos más profundos y apasionados en composiciones sumergidas en la cultura popular japonesa. Su estilo está integrado por sonidos electrónicos, e inspirado en temas como la fantasía, amor, horror, en la pasión y locura del ser humano.



En esta ocasión les presentamos a **Maryan MG**, una cantante que forma parte de la escena musical juvenil con un estilo novedoso y llamativo, inspirado en la escena de Harujuku, la moda gótica y victoriana, siempre utilizando diseños originales y diferentes que ella misma crea.

Hola Maryan, es un placer poder escucharte en vivo y ver el espectáculo que realizas, prendes el ánimo de la gente, en verdad un gran show. Quisiera comenzar esta entrevista preguntando tú nombre completo.

Maryan MG (comento con entusiasmo).

Muchas gracias por tus palabras.

Bueno, comencemos con la pregunta obligada ¿de dónde surge la idea de cantar todo lo relacionado con la cultura japonesa, teniendo como temática principal al anime?

No sólo es música japonesa, de hecho mi gusto por la música tiene sus orígenes en la música un poco más industrial, un poquito más pop, un poquito más comercial, todo eso era lo que yo hacía desde chiquita, hasta ahí esos eran mis gustos.

Después conocí el anime y me comenzó a convencer mucho toda esa creación, fui a mi primera convención y ahí me enamore de todo esto, porque pude observar que todas las personas que estaban ahí eran artistas, chicos a los que les encanta hacer cosas originales con mucha creatividad, a los que les gusta explorar conceptos más allá de lo común; fue entonces que me identifiqué y me decidí por complementarlo con mi expresión, además la gente aquí me tomo muy bien.

Comentabas durante tu presentación (en Animx 8, llevada a cabo el 28 de diciembre de 2014 en San Juan del Río, Querétaro) que estabas enamorada de Japón y de toda su cultura. Nos puedes explicar de donde nace este amor a esa hermosa nación.

Creo que todos nosotros comenzamos con el anime desde que somos chicos, pero yo creo que en mi caso específico se fue haciendo más grande cuando investigue más acerca de la cultura que tienen en Japón y esa fortaleza que caracteriza a las personas de ese país para salir adelante, toda su cultura y sus ideales, toda esa decisión para superarse sin importar como le hagan, reponerse de las dificultades que se han visto a lo largo de su historia, como en el caso de los desastres naturales, guerras y muchos otros conflictos, pero siempre tienen la visión de salir adelante y nunca rendirse ante nada.

Por eso precisamente es que muchos compartimos ese amor hacía esta nación. Por cierto tú también eres compositora, esto es que no sólo haces covers de canciones de bandas japonesas y de soundtracks de anime, sino que además tú escribes tus propias canciones; eso me lleva a otra pregunta ¿Cuál es tu principal fuente de inspiración?

Pues hay muchos temas que me gustan, desde luego el anime y todo lo relacionado con éste tiene algo que ver conmigo y mi proyecto, que es mi estilo musical al que llamo "loli rock", y bajo este concepto he desarrollado mis creaciones musicales.

Mi principal fuente de inspiración son los temas de fantasía como vampiros, monstruos y de todo lo que conllevan, eso me encanta; también me encanta hablar de metáforas del amor y desamor, incluso he hecho mis propios personajes.

Sin embargo algo que siempre me inspira son las personas que escuchan mi música y lo que yo les pueda ofrecer, por eso toco temas acerca de seguir adelante y cumplir sus sueños, porque estamos en un país que esta muy mal en ese sentido, te limitan mucho en vez de apoyarte y los chicos necesitan algo más, hay veces que necesitamos de algo más, algo mejor, algo que los inspire a cumplir sus sueños.

Es un gran mensaje el que transmites en tus canciones, en verdad haces que uno se inspire a ser mejor gracias a tus letras. Hablando de ello ¿Cuántos discos de estudio tienes?

Bueno pues vamos a contarlos, primero saque un single llamado "My body dead", aclaro, que de todos estos ya no tengo copias en físico, pero pueden consultarlo en iTunes o Spotify. Después saque mi primer álbum de estudio llamado "Loli Rock", y poco después "Chikara 1.0" que igual fue un single, y después "Love can wait", una de mis últimas producciones y ahorita voy a sacar uno nuevo single en enero llamado "Never give up", así que vamos por el quinto que aun está en stand up, pero espero ya pronto esté en circulando en el mercado.

Ya verás que pronto estaremos disfrutando de tus canciones y tu voz. Ahora bien, qué sientes al llegar a una convención y ver a tanta gente joven que se emocionan con tus canciones, gente que va desde niños hasta gente muy mayor, quienes corean tus canciones y siguen tu coreografías, ¿Qué sientes?

Bueno, pues (se ríe), creo que ahorita mi sonrisa lo dice todo, es una de las emociones más bonitas para mí. Sin embargo créeme que me han criticado mucho, me han preguntado que qué hago con tanto chavito, que qué hago con los frikis, pero yo así soy, o sea no puedo cambiar para agradarle a los niños frescos que van a conciertos.

A mí me encanta esto, me encanta poder transmitirle a la gente que pueden dar mucho más siempre, no importa que sea gente grande, eso es lo que me gusta bastante, y pues a seguirle echando ganas para que mi mensaje pueda llegar a todo el mundo.





en donde he ganado primeros lugares, por ejemplo apenas gane el concurso de música urbana, también he participado en concursos de música gótica, he participado también en concursos que tienen que ver con música de ópera, entonces sí, en definitiva cabe esa posibilidad, de hecho ahora mi nuevo single es cien por ciento electrónico, hoy no lo pude cantar, pero es música electrónica, con lo que vamos a entrar a otro ambiente musical.

Entonces, no estoy cerrada a propuestas, he asistido a muchos eventos distintos y desde luego donde surjan las mejores oportunidades tengo que ir ¿no?, pero nunca dejaré algo como esto, porque es sumamente divertido.

Pregunta de cajón, ¿Cuál es tu anime favorito?

¡Elfen lied! (responde con sobresalto y emoción), me encantan muchos, pero ese en específico es de mis favoritos.

Creo que somos pocos los que conocemos este ambiente tanto del anime, comic y todo lo que se conjuga en este tipo de convenciones. ¿Cuál sería tu consejo, para la gente que apenas va comenzando a tener este contacto con esta cultura?

Pues yo creo que se acerquen y sobretodo que asistan con su familia, porque son actividades sanas que no hay tantas, porque ahora con tanta delincuencia y todo lo que vivimos en México, creo que estos lugares son como unos pequeños santuarios donde podemos venir a divertirnos, a pasar un buen rato y hacer cosas creativas, todo en un ambiente sano, que es lo importante.

Es interesante recalcar eso, porque a veces se sataniza mucho a las convenciones de anime y comics, se escuchan comentarios como: "son para personas que no tienen nada que hacer en su casa".

Sí, o gente que no sale y está todo el día pegada al televisor

¿Qué le dirías a toda esa gente que está un tanto cerrada a una experiencia distinta acerca de la cultura japonesa y de todo lo que se vive en distintas convenciones y no solo las de anime?

Pues creo que no todo es para todos, igual hay cosas que no te gustan y es muy respetable y válido, hay gente que me dice, me encanta la cultura japonesa, pero no me agrada el anime ni nada de eso.

La cuestión aquí es que si tienes un fin de semana y no tienes nada que hacer, y lo que quieres es divertirte y pasar un buen momento, ven a este tipos de eventos que son para toda la familia, una buena oportunidad de conocer algo más, y definitivamente, pásartela bien.

Algo más que quieras comentar a la revista y a sus seguidores.

Va a ser algo más como promocional, pero quiero invitar a todos que entren a mi página de internet www.maryanmg.mex.tl/ y a todas mis redes sociales, me encuentran en: [facebook.com/maryanmg](https://www.facebook.com/maryanmg), twitter.com/maryanmg, [youtube.com/user/maryanmg](https://www.youtube.com/user/maryanmg).

Y bueno, como siempre digo, que luchen por sus sueños, que nunca se rindan, que luchen "Chikara" y "Never give up" también.

Muchas gracias Maryan, gracias por tu música y los mensajes que compartes con nosotros, eres un gran ejemplo a seguir.

La entrevista se llevo a cabo después de su presentación en Animx 8, llevado a cabo en San Juan del Río Querétaro, los días 27 y 28 de diciembre de 2014, donde destaco por ser una artista de gran convicción y talento, quien propone un proyecto íntegro visual, vocal y musical, que atrapo a quienes asistimos a este evento, gracias a sus hipnóticas atmosferas, movimientos y voz.

Su proyecto musical nombrado "Loli Rock" es fiel muestra de la pasión que Maryan tiene por la música, y al cual precisamente lo define como: "la combinación de la moda "Lolita" y otros estilos visuales de Japón con el rock occidental; un poco de sangre, masacre y conejitos".

Aunque recientemente se refirió a su proyecto como: "Loli Rock no es solo una moda o un género musical, ¡Es una actitud!, luchar y esforzarse por cumplir tus sueños y objetivos, respetar y nunca discriminar a nadie por su género, preferencias o gustos. Convertir las malas experiencias en algo positivo, aprendiendo, creando y superando cada reto para seguir loli rockeando!!!"

Si a ti te gusta el K pop, J pop y la música japonesa en general, no dudes en escuchar la propuesta de Maryan MG, y como dice ella:

“Ser un Loli Rock Bloodie es creer en ti mismo y lograr todo lo que deseas! Así que vamos a avanzar y a crecer juntos Bloodies que tenemos un emocionante camino por delante!” ☺





Para hacer el día de reyes aún más especial, te compartimos una de las recetas de la Rosca de Reyes para que pueda elaborarla con el tan característico sabor de hogar y poder compartirla con tu familia.

Lo que necesitas tener es:

- 1 kg harina
- 260 gr azúcar
- 20 gr sal
- 15 gr leche en polvo
- 8 pz huevo
- 30 gr levadura
- 100 gr mantequilla
- 2 pz ralladura de limón
- 2 pz ralladura de naranja
- fruta para decorar
- 8 pz muñecos
- 50 gr higos
- 50 gr naranja confitada
- 50 gr limón confitado
- 50 gr cerezas rojas
- 50 gr citrón
- brillo neutro
- galleta blanca:
- 100 gr manteca vegetal
- 100 gr azúcar glass
- 150 gr harina

Rosca de Reyes

Por Tania Guzmán

Durante las fechas decembrinas deleitamos algunos de los platillos más representativos de la noche de navidad y del fin de año, tradiciones que enlazan historias y nos llevan a otras, tal es el caso de la Rosca de Reyes que sin duda es el postre más esperado, no solo porque se realice una vez al año, sino porque en ella se encuentran simbolizados los buenos deseos, momentos de alegría y felicidad.

Un panecillo que nos puede hacer vivir instantes de suspenso, de regocijo y curiosidad al tratar de saber qué es lo que se encuentra en el interior de cada rebanada y que solo algunos de los afortunados tienen la suerte de descubrirlo y con ello la dicha de llévanos a otra de las bellas tradiciones mexicanas, este es sin duda el Día de la Candelaria, donde aquellos que lograron descubrir el muñequito del niño Dios, tendrán el honor de ser los anfitriones que realicen un desayuno o cena con tamales, atole, champurrado, etc.

Ahora sí, manos a la obra

- Mezclar todos los ingredientes secos.
- Agregar los huevos.
- Amasar y agregar mantequilla y las ralladuras.
- Fermentar por 30 minutos hasta que crezca al doble y formar la rosca.
- Barnizar con un huevo la rosca. Decorar con las frutas secas.
- Reposar nuevamente.

Para la galleta: agregar la manteca, agregar azúcar glass y harina, pegar en algunas partes de la rosca. Hornear a 180°C por 25 minutos aproximadamente.

Llego el tan esperado momento, reúne a toda la familia y compartan la rica rosca acompañadora de un rico atole. ☀





Champurrado

Para acompañar a nuestra Rosca un rico champurrado. El champurrado es un atole típico preparado con chocolate y canela. ¡Delicioso! Es una bebida típica y tradicional que acompaña un momento especial.

Ingredientes (5 comensales)

1 1/2 lt de leche
1/4 kg de masa
1 taza de azúcar
1 raja de canela
1 tablilla de chocolate.

Procedimiento

Hervir la leche con la canela.
Desbaratar la masa en un poco de agua y colar.
Agregar la leche caliente, el chocolate y el azúcar sin dejar de mover para que no se pegue.
Hervir sin dejar de mover.

Después de 30 minutos puedes servir y disfrutar con tu familia. ☀



Inicia el año con Optimismo

Por Tania Guzmán

Un año más queda atrás y con ello los recuerdos, los buenos y malos momentos, mismos que nos dan valor para iniciar este año con firmeza, seguridad y decisión, en el que tenemos 365 oportunidades para poder construir nuevos sueños, metas y una nueva oportunidad de poder estar en balance con las personas que nos rodean y con nosotros mismos. Es el momento perfecto para regalarte un pequeño tiempo para mirarte, admirarte, quererte y conectarte con lo que eres en espíritu.

Al entrar en balance con nosotros mismos se abren nuevos ciclos que nos ayudan a crear nuevos proyectos e ideas, nos alienta a comenzar nuevos viajes, nuevos estudios, en fin; nos llena de energía para analizar nuestro pasado y con ello conocer como nos fue, como estamos y cuáles son los logros que queremos alcanzar.

En esta etapa del año es favorable para reflexionar sobre cómo queremos vivir cada día de nuestros días, siempre teniendo presente que tan rápido el tiempo corre, es por eso que en Armonía te compartimos diez tips para comenzar el año con la mejor de las actitudes. ☀

1



Regálate un pequeño tiempo para reflexionar profundamente sobre quien eres.

2



Organiza un pequeño viaje con tu familia, a un lugar rodeado de la naturaleza ya sea en época vacacional o un fin de semana.

3



Se humilde y agradece a toda hora, porque con ello lograrás abrir nuevas puertas que te ayudarán a alcanzar tus objetivos.

4



Mírate al espejo todas las mañanas y observa la gran persona que eres, trata de no tener pensamientos negativos sobre tu físico, al contrario, di alguna cualidad que poseas y sonríe. Comienza a amarte por lo que eres.

5



Cuando estés triste o de mal humor, piensa que cosas te hacen sentir así y sustitúyelo por un pensamiento positivo, como recordar cuando una persona te abrazó fuertemente o la última locura divertida que hiciste en el pasado, de seguro te sacara una sonrisa.

6



Realiza un pequeño listado de metas a corto plazo que quieras realizar y colócalas en el lugar donde puedas verla todos los días y ponlas en práctica hasta que alcances tu objetivo. Disfruta de la vida:

7



admira un atardecer, intencionalmente roba una sonrisa, regala un abrazo, trata de alegrar el día de alguien. Crea una pequeña

8



alcancía y deposita un poco de dinero para que después de un tiempo puedas consentirte, sin el temor de afectar a tu economía. En tu trabajo o escuela

9



da lo mejor de ti, deja a un lado el ocio y aprovecha mejor tu tiempo analizando las cosas que te han funcionado o no para alcanzar tus objetivos. Armoniza tu corazón

10



realizando las cosas que te apasionan, como cocinar, pintar, cantar o bailar, etc. Realiza esa pequeña actividad que te haga sentir vivo.



Calendario Personalizado

Por Juan Manuel López

Iniciamos el 2015 y con ello se nos presentan nuevas oportunidades, metas y objetivos, sin embargo a veces no planeamos bien nuestro tiempo o no organizamos al cien por ciento nuestras actividades, lo que hace que este recurso sea desperdiciado y que nunca volvamos a recuperarlo.

Este derroche de tiempo es irreparable, sin embargo existen muchas estrategias para poder administrarlo de la mejor forma, una de ellas es plantear objetivos a largo o corto plazo, también concretar fechas límites para realizar actividades y sobretodo ser consientes para cumplir lo que nos hemos propuesto.

Para que esta tarea se nos haga más fácil debemos tener a la mano un calendario para saber fechas exactas y días concretos, además nos sirve de recordatorio; ahora bien, si lo personalizas, será mayor el compromiso porque es algo que a ti te costo hacer y de esa misma forma pensarás en cada uno de tus objetivos y metas. ☀

Los materiales que necesitamos son:

3 cartulinas de color (en este caso rojo, pero puede ser el que más te agrade).
Nombres y calendario de cada uno de los 12 meses del año.
Estampas, recortes, fotografías, ilustraciones, etc. para decorar el calendario.
Pegamento
Tijeras
Perforadora

Proceso

Los pasos a seguir son bastante sencillos, depende de tu creatividad.



1

Corta la cartulina por la mitad y después cada una de las mitades, de nuevo las cortas por la mitad, repite el proceso en las tres cartulinas.



2

Pega el nombre del mes en la parte superior de la cartulina, lo puedes colocar en cualquier extremo, en este caso recomendamos que sea en medio.



3

Ubica la secuencia de días correspondiente a cada mes en el extremo que quieras, nosotros lo ubicamos en medio a la derecha, pero depende de tu preferencia.



4

Decora con las imágenes, recortes o fotografías que hayas decidido colocar. Recuerda que debes dejar un pequeño espacio para colocar tus notas y objetivos.

5



Perfora cada una de las laminas que conforman el calendario.

6



Junta las 12 laminas y únelas con un cordón o con un espiral.

7



Colócalo en la parte de tu recamara o casa en la que te agrada más y te sea más visible.

8



Escribe un objetivo mensual a largo plazo, y si requieres escribir una meta o actividad para un día específico, hazlo con toda confianza, ya que es tu calendario.

Ahora ya tienes una estrategia para planear tu tiempo, lo único que necesitas es determinación para no dejar a un lado los objetivos planteados.

Esperamos que esta idea te sea muy útil y si realizas tu calendario personalizado, comparte una fotografía con nosotros. Recuerden que Entropía es un proyecto hecho por todos y cada uno de ustedes, y gracias a ello seguimos iluminando tus ideas.



OBJETIVO:
INICIAR UN
NUEVO PROYECTO Y
SEGUIR CON LOS
ANTERIORES

La relatividad del Tiempo



El tiempo es el único recurso no renovable de la humanidad, sin embargo, también es el recurso más desperdiciado, sobre todo cuando prestamos más atención a cosas banales y distracciones que poco nos dejan.

El derroche de tiempo nos parece tan irreparable, que nada hacemos ya para cambiar algo. Aún cuando existen alternativas viables, como el aprender de nuestras experiencias del pasado, vivir cada momento disfrutando ese instante especial en el presente y obviamente planear cosas a futuro que estemos consientes podremos llevar a cabo.

Bajo esta visión del tiempo e inspirado en el clásico cuento de Charles Dickens "A Christmas Carol", se materializa la ilustración de nuestra portada para el mes de enero, conformada por seres extraordinarios que dentro de su simpleza, nos referencian al tiempo y sus tres fases.

En la base de la ilustración se observa un espiral de tiempo, se inicia de esta forma ya que el tiempo no tiene un inicio ni un fin, es una serie de ciclos interminables; estos mismos ciclos se aprecian al interior que a modo de reloj refleja la medición del tiempo.

Después observamos a tres seres que van naciendo del punto medio del espiral, los tres tienen la misma apariencia ya que el tiempo es exactamente igual, pero cada persona es la que lo dotamos de ciertas características y que lo hace único e irrepitible a nuestra vida.

De izquierda a derecha, el primer ser representa al pasado, por eso tiene forma de sombra, aquella que sigue nuestros pasos y a la que siempre podemos observar para reconocernos en ella y recordar lo que

hemos vivido. Es de color morado ya que, a pesar de ser una sombra sigue viva y por ello sigue teniendo un tono enigmático y cautivador.

En medio observamos al presente, representado por un cono color rojizo y amarillento, ya que nos habla del aquí y ahora, de un lugar específico en el tiempo, aquel que aún no termina pero que tampoco se predice. El color referencia al triunfo que cada uno logramos en nuestro día a día, sin importar las derrotas, ya que incluso en ellas, salimos victoriosos al enfrentarlas o al aceptarlas aprendiendo de ellas.

Y al final, tenemos al futuro, con una figura desconcertante, aquel que nace como el humo, ya que no se puede tocar y a veces ni visualizar, pero sabemos que está ahí, esperando una fuente de concreción. Esta figura es color verde, ya que como bien dicen: "El verde es esperanza", y que es el futuro, sino la esperanza de vivir, de disfrutar y de superarnos en un tiempo venidero. Nótese que ambas figuras observan al siguiente, esto es, el pasado observa al presente y el presente al futuro, en el caso de éste último, observa a la nada, ya que si es difícil visualizar al futuro, ¿Qué existiría más allá del mismo futuro?

Si tú también quieres participar con tus ilustraciones, narraciones, poemas, y toda aquella forma de expresarte, hemos creado una nueva sección para ti, en la que puedes compartir con nosotros y nuestros seguidores tus trabajos.

Atrevete y detona tus habilidades, recuerda que Entropía, ilumina tus Ideas. ✨



La vida es un suspiro

Por Emilio Iglesias Becerril

Comienza el primer día del año 2015, las eminentes horas de la mañana comienzan a correr, cuando el máximo astro del universo presume sus primeros rayos, bañando la faz de la tierra, dejando ver intensos y versátiles colores que hacen de este paisaje un hermoso paraíso.

En lo alto de una colina, se percibe una casucha vieja, en la parte superior hay una ventana con mirador, ahí en ese cuarto, despierta tranquilamente Salomón, que reclinándose sobre la cabecera de la cama trata de colocar los pies en el suelo, lentamente estira sus cansados huesos soltando un bostezo y murmurando dice - ¡un año más!-, se pone de pie y camina lentamente hacia la ventana frotando suavemente sus ojos, sorprendido por lo que sus pupilas ven tras la ventana se pregunta -¿En dónde estaba esto antes?, ¡que belleza!

Por instantes con un rostro pensativo Salomón mantiene la mirada perdida en el horizonte, observando el valle tan colorido, escuchando solo la melodía del canto de los gorriones y calandrias, que hacen del panorama un momento mágico, la musa perfecta para un poeta en busca de palabras que encanten con solo el trazo de aquella pluma vieja, la envidia de cualquier pintor que con sus colores y pinceles desearía capturar el magnífico instante en un lienzo.

Un pequeño pensamiento irrumpe la tranquilidad de Salomón y con fervor levanta las manos uniéndolas y mira al cielo diciendo:

-este año terminare mis estudios, aprenderé otros idiomas, le diré a todos mi seres queridos que los amo, haré ejercicio todos los días, ahora si, este año ayudare a alguien que se acerque a mi y viajare a donde pueda, en fin, este año tendré 365 oportunidades para ser feliz y retirarme de mis adicciones. Disfrutare mi vida al máximo, cumpliré y lucharé por mis sueños.



Baja lentamente sus manos y da un suspiro profundo alejándose paulatinamente de la venta, se detiene por un momento al espejo, se contempla y proclama unas palabras *¡como ha pasado el tiempo!*

De inmediato habré el cajón del tocador, toma un bolígrafo y una libreta arrancando una de las hojas y comienza a escribir algunas líneas, después de unos minutos firma la nota, dobla hoja dejándola sobre el tocador. Posteriormente regresa a la cama para descansar un momento más.

Más tarde se escucha un tierno grito de un niño, es Fernandito, que llama a su abuelo diciendo *¡abuelito, abuelito!* Sube rápidamente las escaleras, corre al cuarto de su abuelo. *¿Dónde estas?* Pregunta el niño sin oír respuesta, toca la puerta del cuarto toc, toc, toc, nadie habrá, Nandito empuja la puerta poco a poco pensando que su abuelo podría estar dormido, al ver el interior del

dormitorio se aprecia los rayos del sol entrando por la ventana, voltea la mirada y sobre la cama se encuentra su abuelo, cierra la puerta en silencio retirándose poco a poco para dejar dormir a su querido abuelo.

Al siguiente día las nubes cubrían el cielo, el viento helado causaba escalofrío de ausencia y soledad, el desconsuelo se percibe en el ambiente, varias personas vestidas de negro sollozan al alejarse del cementerio, una a una se retiran lentamente dejando una tumba solitaria, solo queda una persona que observa como el viento limpia las hojas de los árboles que cubren el epitafio de piedra, dejando ver un escrito el cual lee en voz alta:

*Descansa en paz Salomón Villaurrita
Santana 1935- 2015*

“La vida es un suspiro, mis sueños solo quedarón en eso, no por falta de opornudades, sino por falta de actitud.

*Cuantos años pasaron sin cumplir mis propositos, pensando que seria eterno, cuantos años pasaron sin valorar el paraíso en donde vivia y a mi vida misma”
ultimas palabras escritas por don salomón.*

Al terminar de leer estas palabras, se reclina y se despide murmurando -*Gracias abuelito, espero yo aprovechar mi vida-*. Dijo fernandito. ☼

Galería Fotográfica

Nacimientos del centro de Querétaro

Por Juan Manuel López



Fe de erratas: En la edición anteriormente publicada, hemos cometido un error, ya que los nacimientos monumentales se encontraban en el centro de la ciudad de Querétaro y no en San Juan del Río.





